

на човеъшка ненависть, на адска злоба, кипнала противъ мене поради смѣлостъта ми да говорж истината, да бичувамъ нищожеството; нека бѫдѫ падналъ, като искупителна жертва на прогресса, на свѣтлината.. Ореолътъ на такава сmrтъ е величественъ. Но какъ да стане това?

Докторътъ оставилъ да рѣши въпроса извѣнь хана, тури въ пазвата депешата и се запхти прѣзъ тѣсните улици на селото въ планината.

Цѣла ношъ докторъ Джанъ-Джанъ не можа да заспи — отъ вълнующи мисли и отъ гладни дървеници. Той си прѣставяше послѣдствията отъ депешата си; шумътъ, изумлението, което щеше да причини скръбната вѣсть въ столицата; той си прѣстави неизбѣжната реакция, внезапний избликъ отъ симпатии, съжаления за тъй рано загиналий великъ талантъ, а подиръ това — цѣлий хоръ отъ въсфаления, отъ въсхитени прѣвъзнасяния всичко онова, което той бѣ далъ на България и което тя губеше съ неговата сmrтъ. Сега сичките страсти, глухи ненависти и тайни зависти, които бѣхъ образували този заговоръ отъ мълчание около неговото име, щяхъ да капитулиратъ и да се замѣнятъ съ вѣсторгъ и адмирация. Хората прѣпочитатъ да фърлятъ вѣнци възъ гроба на умрѣлътъ, нежели цвѣтя по пажа на живитъ, понеже не имъ бѣркатъ вече, не прѣчалъ на тщеславието имъ, не плашатъ нищожеството имъ. Докторъ Джанъ-Джанъ четеше вече умствено, и цѣлъ покъртенъ, панегирически антрефилета и цѣли членове, дѣто му се мѣркахъ чудно-сладостните за неговото самолюбие фрази: „Този младъ гений...“ „Този арсеналъ отъ науки!“ Тази рано покосена слава на България... Тази нова велика жертва на нашата прѣстъпна апатия!.. „Тѣ гъмжахъ изъ редоветъ, като драгоцѣнни камъни по златото на една корона. Джанъ-Джанъ даже се просълзи въ леглото си, умиление испълни душата му; той даже видѣ