

* * *

Единъ денъ, една гениална мисъл му дойде.

— Азъ само когато умрж, щж бждж оцѣненъ, когато влѣзж въ гроба моята слава ще вѣскрѣне... Нека умрж! Желалъ бихъ да чуж тие чавки какъ ще загражчатъ подиръ носилото, което отнася една национална слава, която невѣжеството на щя да припознае, зависътъ уби съ клеветитѣ си... тоестъ съ мълчанието си — поправи се докторъ Джанъ-Джанъ.

Като изрѣче тие думи докторъ Джанъ-Джанъ обяви на домашнитѣ си, че отива на расходка въ Костенецъ, за една недѣля, качи се на желѣзнницата и вечеръта бѣше въ раскошнитѣ поли на величественитѣ Родопи.

Ни домашнитѣ му подозрѣхъ намѣрението му, ни пажницитѣ проникнахъ причината на неговата навжсена замисленност и безмълвие. Нѣкои си обяснихъ тая му мрачност чрѣзъ разстройство на желждѣка му, други мисляхъ, че го боли зѣбъ.

Тоя прозаиченъ народъ не бѣше въ състояние да отгатне трагедията въ тая неудовлетворена и голѣма душа.

Друсливата талига го пое отъ станцията Баня-Костенецъ, и го понесе прѣзъ храсталива поляна къмъ Костенецъ.

* * *

Талигата влѣзе въ селото и спрѣ прѣдъ Джуровия ханъ.

Докторъ Джанъ-Джанъ се качи на горний катъ, въ стаята си, послѣдванъ отъ ханджиятъ.

Въ стаята имаше едно желѣзно легло по чаршафа на което рояци дѣрвеници играяха кадриль; надъ него стѣната бѣше цѣла зацепана отъ мжченическа кръвь на тоя игравъ народъ.