

Зашото тие гиздосии вакарелки, не до тамъ привързани на прѣдразсѫдки и традиции, първи даватъ тонът на модата въ слугинския свѣтъ на столният градъ. Тя стиска яко ржката на една друга шопкиня отъ полите на Стара-Планина, съвсѣмъ доуго-яче и безвкусно облѣчена, съ широкъ на голѣми халтави дипли сукманъ, некрасиво изрѣзанъ на гжрдитѣ, късъ до коленетѣ, изъ подъ който се спушта чакъ до краката ризата. Никаква забрадка не ограничава черната ѝ коса, която приврѣзва надъ челото само една червена лента. Тая дѣвойка е широколица, мургава, съ свѣтливи черни очи. Не хубаво, но изразително лице.

— Здравствуй, Елено! — казва първата, като се ржкува горещо и трѣска много пжти ржката.

Елена — тоест Милѣна (Старопланинката си е измѣнила името на елинско, като намира, че Милѣна не звучи твърдѣ на гражданско), Елена трѣска сѫщо ржката на приятелката си, и пита съ афектираната усмивка, която е заела отъ младата си господарка:

— Оженили се батю ти?

— Да! — отговаря Райна — бившата Рада.— А батя ти освободихъ ли отъ военната служба?

— Полковиятъ обѣщалъ, че ще го освободи, понеже баща ни умрѣлъ — отговаря Елена.

— Ти отъ гергийовдень ще слугувашъ ли нататъкъ?.. Ти вече въ растояние три години си софийска гражданка! казва вакарелката

— Мерси, нѣма да слугувамъ вече! — смѣе се старопланинката... *Необходимо щѣ си идѣ на село!*... Тие тантели — отъ дѣ ги земѣ?

— Отъ Мошона евреинка, при алтеката въ Дондуковъ-Булевардъ.

— Прѣкрасни тантели... Утрѣ и азъ щѣ идѣ да си купж, когато излѣзъ за мѣсо, — отговори старопланинката.