

върно, поети, които Кардашевъ непознава, или пъкъ — невинни и честни хора.

До тъхъ дружина жени, наследили варедъ, плетжът или шиятъ; тъ си приказватъ съ чести задушени кискания.

Една познайница. Нѣмцойката гувернантка, която тазъ заранъ видѣ въ градската градива. Тя пакъ драши съ омбрелката по земята, вѣроятно, занята съ рѣшението на нѣкоя сърдечна задача...

Единъ великанъ съ много дрипави гащи и смачкана шапка се е простирали на едно сѣдалище — цѣло зафато отъ дѣлжината на тѣлото му — и хѣрка циклопически. Хапливитъ мухи, навалени по устата му и ноздрите му, нито жежкитъ лучи, които биятъ въ лицето му, не нарушаватъ дѣлбочината на тоя юнашки сънъ.

На лѣво отъ спящия великанъ съ дрипавите гащи — едно просто семейство — крайчане — прави пладнешка закуска, като вади провизията си изъ едно кошче. Мужътъ, жълтеникавъ и немощенъ човѣкъ, но съ сприхаво изражение на лицето, налива си изъ едно черно стъкло чаша съ вино, и послѣ я подава на жена си — ѝдра, твърдѣйна, червенолика, мѣсеста невѣста, съ мустачета надъ дебелитѣ джуни, съ колосални гжиди и монументални бедра, завладѣли почти цѣлото сѣдалище.

Нѣколко блѣдни, анемични дѣца се биятъ съ пѣсъкъ предъ тѣхъ и предизвикватъ сърдѣтото каране на внимателната майка.

Кардашевъ неможе да повѣрва, че тие сухи, пустали глисти сѫ плѣтъ отъ плѣтъта на тая планина отъ мѣсо.

Отъ лѣво на Кардашева, на друго сѣдалище, сѣди старче въ потури и съ овча шапка на глава. По дрѣхите се познава, че не е тукашевъ, а изъ Южна-Бѣлгария. Той дрѣме сѣдешкомъ. Дребно, лѣрто човѣче, съ коса побѣлѣла, съ лице просташко, травясало отъ четина бѣли