

ме... Имаше и тъло хубаво... Епитафията напишете, да бъде кратичка, нѣколко стихчета, разумѣвате? Но вътре да турите, сирѣчъ, какъ е била, — ангелъ небесенъ — какъ е умрѣла, като едно цвѣте... каквътъ любовъ сме си имали помежду си, и че втора нѣма да намрѣж, като госпожата ми. Азъ искамъ, който чете да плаче... Четири стихчета само! Турете въ тѣхъ, че се е поминала на двайсетъ и петата си година и три мѣседа, точно. Мѣседците оставете! И селото ѝ: Желява. Името ѝ: Дойна — не забравяй. Много добродушно сърдце имаше и много голѣмъ разумъ, сирѣчъ... Четири-петь само... Но азъ заради госпожата нарочно щѫ дойдж подиръ обѣдъ да ви правя хубаво, каквътъ ни е билъ живота, та да земете нѣимата... Слушате?

## V

Церберъ въ бѣда.

Но Кардашевъ отъ нѣколко врѣме на самъ отговаряше машинално да и не, на по-гока, безъ да разбира и слуша интересната рѣчъ на събесѣдника си. Сичкото му внимание бѣ отишло въ срѣщната уличка „15 Ноемврий“, дѣто се разиграваше една възмущаща душата драма.

Градскиятъ кучеловци — и такова съсловие вече съществува въ София — съ своите пржтове на върха съ колело отъ тель, бѣхъ загащили едно черно кученце и фѣрляхъ арканитъ си на шията му които то съ голѣма ловкость успѣваше да избѣгне.

Горкото животно уплашено и растреперано, съ настrixнала козина на гърба и врата, правеше отчаяни маневри, за да се избави отъ примката на дрипавитъ и жестоки циганчета, натоварени съ ловенето и убиването на скитающитъ се по улицата кучета, и извръшваше смѣли, но безуспѣши движенія да се провре между враговете си. То квичеше жаловито, но безпомощно въ тая обикновенно