



„Народътъ“.

Минува полунощъ.

Буйни, пиени викове около една маса въ кафене Свети-Стефанъ.

Около масата сѫ десетина души съ шепки свалени или тикнати на тилътъ. Лицата распокиснали, испотени отъ горещината на атмосферата; тѣ свѣтатъ съ нѣкакво изражение необикновенно, величественно, скотско; мустаците мокри отъ пиво, брадите оквасени сѫщо отъ струйките на пиво и лиги, които се точатъ отъ сочните, животински отворени устни; очите стрелятъ огнь, запалени отъ спирта, и патриотизма...

Все ги познавате: герои на нощта, на комаря, на участаците; сметана на тунелите, сметъ на обществото, машини за „ура“ и за „долу“, ожидащи въ страхотите на единъ политически прѣвратъ облагата на една шпионска плата; творци на скандали и революции, и, уви! на историята!; бивши иззвивачи на пѣсъчните търби, можеби, и бѫдящи...

И масата реве яростно:

— Долу тираниците! Долу разбойници! Долу кръвопийците!