

При завръщането му въ София, още пô-скръбна изненада го очакваше: узна че Галиановъ е въ лудницата. Необузданний бъсь отъ грандомания, при дълго прѣсилено мозъчно напъвание, и растяще раздражение отъ несполукитѣ и крайно унизителний приемъ на литературнитѣ му незрѣлости погубихж тая млада, разгорещена глава...

Ниловъ не намираше душевенъ миръ.

Единъ денъ Галиановъ издѣбна пазачитѣ и избѣга въ Куро-Багларъ та се обѣси на едно дърво.

Громъ порази Нилова при тая вѣсть. Той се почувствова страшно виноватъ. Голѣмъ дѣлъ отговорностъ, стори му се, лежеше и на него за гибелъта на това момче.

— А бѣше толкова лесно да го вразумж, бѣбреше си той, като му кажахъ слово трѣзво, разумно, человѣшко, а не това безсмисленно „Прѣкрасно!“ Азъ съмъ нравственияния убиецъ на Галианова.

Тежината на това съзнание примазваше, задушаваше Нилова. Вечеръта, отъ напрѣгнато самоизмѣчване и въртение на съвѣстъта, помисли, че и той самъ може да полудѣе, ако това нравствено истезание се продѣлжи. И една необорима жажда да си исповѣда пѣкому „грѣха“, да се обвини, да се накаже, та съ туй да му улекне малко, се появи у Нилова съ голѣма сила. И веднага му хрумна едно невѣроятно рѣшение: той грабна перото и надраска съ трѣскава ржка слѣдующата записка:

„Господинъ Градонаачалнико!

„Увѣдомявамъ Ви, че истинския виновникъ за трагическия край на Галианова съмъ азъ. Признавамъ прѣстѣплението си и чакамъ покорно вашите распореждания.

Н. Ниловъ.“