

Намѣсто това — „прѣкрасно!“ ... Пѣ-добрѣ е да сгрѣшишъ и обезсърдишъ десетъ таланта, нежели да окуражишъ една бездарностъ. Талантитѣ какъ какъ ще си пробиятъ путь, но бездарностъта ще исхаби непрѣменно живота на Галиановитѣ.. Сега късно вече, куражъ нѣмамъ, та и очи нѣмамъ да се срѣщна съ тозъ нещастни Галиановъ... Не, азъ не желаѣ да се видж съ него! Дяволъ да го земе но той ми вече причинява гризение на съвѣстъта.

Ниловъ разбра отъ слѣдующето писмо, че Галиановъ скоро тръгва за столицата. Бѣше пролѣтъ вече. Той имаше намѣрение да направи расходка извѣнъ България, прѣзъ май. Той измѣни плана и напустна София единъ мѣсецъ по-рано. Той почти бѣгаше!

Остави само една записка за Галианова и распореждане да му се прѣдаджтъ книжата.

Ниловъ продължи бавенето си въ Баденъ повече отъ два мѣсeca. Прѣкрасните гори и паркове, и жизнерадостность на това място го задържаха неодолимо ... Той всѣка недѣля прѣскачаше въ близката Виена, да чете у Менделя българските периодически издания. Отъ тѣхъ узна съ изумление, че Галиановъ издава периодическо списание въ София, дѣто печата ржкописитѣ си. Посвѣщението бѣше махнато отъ романа.

— Въ немилостъ съмъ падналъ, усмихна се Ниловъ, и добрѣ тѣй, слава Богу; но има си хасъ Галиановъ да ме гледа, като единъ завистникъ!

Само два мого кратки и немилостиво прѣзителни отзива бѣхъ извикали тие недозрѣли произведения, и друго нищо не срѣщна Ниловъ.