

Кремуций Кордъ! Азъ ти искахъ злото... справедливъ е сѣдѣтъ на небето! Прости ма. Кремуций, прости ма! (*Из-возждатъ го; той вика*) Прости ма, благородна душо, прости ма! (*Извозждатъ и Пинария*).

Сеянъ.

Сега да поговориме съ тебе. Кремуций Кордъ. Сенатътъ е предтъ на личногo разглѣждане на негово величество работата за твоите *Аннали*. На цезарьтъ бѣше угодно да ми зарѣча да ги прочета по-напредъ азъ, за да вида трѣба ли да са произвожда за тѣхъ дѣло по сѣдбевъ пѣть или да са оставатъ безъ никакво внимание. Ти ли си писалъ тие *Аннали*?

Кремуций.

Азъ.

Сеянъ.

Азъ сѣмъ ги чель вече по-напредъ. Нѣкои си пре-  
красни мѣста ма възхитиха и азъ ги представихъ на не-  
гово величество: господарьтъ ги удостои съ своятъ ми-  
лостивъ поглѣдъ. Но за това други едни мѣста ма нака-  
раха неволно да та мола да ми дадешъ едно малко обя-  
снение. Азъ сѣмъ далечъ отъ това — да подзрѣвамъ въ  
тебе нѣкакво си злоумишление, но въ твоегo сѣчинение  
има такива двусмисленности, които показватъ, че ти пред-  
почиташъ преминалото отъ настоящето. Разбира са, ти си  
уменъ и ученъ писателъ: ти разбирашъ, че само отъ вре-  
мето на богоподобиятъ цезарь отечеството ни са нас-  
лаждава съ спокойствие и съ рѣдъ. Но ето, напримѣръ,  
почтений писателю, обясни ми, какъ трѣба да разбирамъ  
твоите похвали камъ Брута и изражението за Кассия --  
че той билъ послѣденъ отъ римлянете.

Кремуций.

Това само по себѣ си е ясно. Това са отнася камъ