

и военни потребности, защото на едно място тя не е можала да намъри сичките потребности. Тие чети сж биле подпомагани и отъ ангелизската войска, и отъ други мѣста. Но както и да е, а французската войска е била принудена да напусне Испания и да са върне назадъ. Изъ тоя кратакъ исторически прегледъ лесно вече може да са види, че искусството на четничката война е вървѣло полека-лека; но най-послѣ са е развило до такава степенъ, щото и най-главната войска не е могла да одържи побѣда противъ тоя способъ воевание. И така, въ едно време ние видиме цѣли купове войници, които са разсхождатъ безъ никакви правила и безъ никакавъ рѣдъ; въ друго време ние откриваме вече въ ужасните голѣми борби нѣкоя цѣль и нѣкои успѣхи въ четованието; а въ третѣто време, т. е. въ испанско-французскиятъ бой, ние гледаме, какъ цѣль единъ народъ възстава на оръжие, събира чети и съ помощта на четованието защищава отечеството си отъ неприятелите. Ние гледаме, че четите