

на неприятелската войска и да я не оставя на-
мира; но да са не впуша въ отворена го-
лъма борба съ неприятельтъ, колкото той и
да го дразни, защото работата на четите е
да унищожаватъ сръдствата, които сѫ нуж-
дни на неприятелската войска, т. е. да я о-
становляватъ въ движениета ѝ, да я обезпо-
ковяватъ когато спи, и така да ѝ отнематъ
съка възможност за победа надъ нашата
войска. Четите, които са впущатъ въ по-го-
лъми борби, биватъ обикновено унищожава-
ни, за това неприятельтъ почти съкога гледа да
ги накара да стъпятъ съ него въ рѣшителна
борба.

ЧЕТОВАНИЕ ВЪ 1742 Г.

Военното изкуство напредваше съобразно
съ развитието и напредокътъ на народите.
Изъ историята на триесетогодишната война
са види, че шведскиятъ крал Густавъ ве-
лики, Тили и Валенщайнъ сѫ водиле своите
войски безъ никакви военни припаси. Освѣнъ