

— Да та пусна азъ не мога, а ща да зема коньтъ ти, и когато донесешъ парите, то ща да ти го дамъ назадъ, или... въ темницата, продлжаль Нейко, и ухилвалъ са, като курва.

— Мола ти са, чичо Нейко!... викаль Танчо; но Нейко билъ глухъ, като китюкъ. Той повикаль сейменинътъ, който дошалъ заедно съ него, и рѣкалъ му да земе на Танча коньтъ и да го закара въ конакътъ. Ни заплашванията на Танча, ни молбите на неговите роднини, ни Донините сѫлзи, нищо, нищо не било въ сѫстояние да умилистиви тоя джрвенъ чорбаджия, и коньтъ билъ земенъ и закаранъ въ конакътъ заедно съ дисагите, въ които са намирала още топлата турта, заедно съ сиренето и съ последната риза на тоя сиромахъ човѣкъ.

— Пропаднахъ азъ, погинахъ азъ, говориъ Танчо:—сега и моиятъ чорбаджия Гълабъ ще да поискава парите си назадъ!...