

ка си да имъ разскаже за това чудно нѣщо сичко, щото тя знае. Но дорде тие си разсказвале, то Танчо работилъ. Танчо дебешката влѣзълъ въ кѫщи, и, като обирачъ, който са бои да го не види нѣкой, земалъ останалите два сахана, свалилъ кандилото и иконата изъ иконостасътъ, на којто била изображена св. Богородица троеруница и която имала сребрни вѣнецъ, и изскокналъ на пѣхътъ. Слѣдъ единъ часъ Танчо са върналъ и донесалъ брашно, соль и малко овче сирене.

— Ето ти, Доне, ъдене за цѣла недѣля, казалъ той. Днесъ ни избави отъ смртъта св. Богородица троеруница; днесъ дѣцата ми ще бѣдатъ сити; а за утре е добаръ господъ.

Дѣцата му сѫ сити; но тие сѫ дѣца и искатъ да припкатъ и да си поиграятъ: премине часъ или два, а тие пакъ искатъ хлѣбецъ и сиренце. Дойдатъ въ кѫщи, и пакъ на майка си: „охъ, мамо, у насъ въ