

динъ пустиннически скитъ на мѣстността, дѣто отпослѣ се е учредилъ и до днесъ съществува Монастиря Св. Троица. 2-о) Че царъ Иванъ Алексадръ, а преимущественно синъ му Шишманъ III, е учредилъ въ единъ пѣ обширенъ размѣръ Монастиря Св. Троица, и го е снабдилъ и надарилъ съ стяжанія, отъ приходящитѣ на които трѣба да е былъ много и великолѣпно украсенъ тоя Монастирь; и братіята калугери сж се добрѣ поддръжали отъ тѣе приходи. 3-о) Че царъ Иванъ Александръ е былъ пѣрвия основатель на църквицата Св. Николая, и тая църквица трѣба да е была тоже богато и великолѣпно украсена, и—че равнището до тая църквица (сега обрасло), трѣба да е служило за параденъ смотръ на войската на царскитѣ празнични черковни, и монастирски тжржества, що се извършватъ въобще кѣякога въ такивато празнични дни. Ние спомѣняхми пѣ горѣ че тая църквица, т. е. низкитѣ ѝ останѣли порутени каменни стѣни (дувари), бѣхж закрити на около съ доволно едрж горж, принадлежяща на монастиря: и че случайно въ 1856—57 година се открихж развалинитѣ на тая църквица; и кой знае колко години тая църквица е была тжй обраснала и скритѣ въ гората!—При това, кой ѣ е съборилъ? и кога се е развалила и порутила тя? и защо въ течението на стотини може години, да не сж можили калугеритѣ на Монастиря Св. Троица да узнаятъ и издирятъ таж ако и порутенж църквицж??—Всичко това да узнаемъ намъ бѣ невжможно, ни сега, ни въ 1856 година, когато тя най напредъ се откри и издири, и това е много жялно.

Инокъ-тъ Харитонъ ми показа ёще, и ми даде да разглѣдамъ слѣдующитѣ рисунки, които той има: 1-о) джржавнїя печать на Бжлгарското царство преди приземаньето му отъ Турцитѣ: 2-о) образецъ отъ единъ джржавенъ *знакъ отличїя* (декорація, медалья). 3-о) показахж ми тоже и 2 сребарни монеди, както и 2 мѣдни. Сребарнитѣ сж и двѣтѣ еднакви. Тїя сребарни монеди сж доволно хубаво изработени и сж сжщитѣ, както и оная сребарна монета, що ѣ има отпечатана и Раковски въ неговото съчинение: „за Асѣнѣвцитѣ“, подъ цифра 2