

За доказателство же че това е тъй станало, а не че черковата Св. Петка е била съвсъмъ разрушена и на мястото ѝ се е изново направила джамия, служи най ясно това, че едната ѝ стъна (дувара) отъ къмъ югъ, е ветъ и тя е същата зидната стъна на церк. Св. Петка; и това се ясно доказва и отъ нейнатъ старовременни ветъ направъ, и отъ изгнилите почти дебели мешеви (храстови) кириши, вложени за якостъ между каманитъ на тая зидня стъна. А че другите зидни стъни на церквата Св. Петка сѫ были премъстени на навънъ, и въ дължъ и въ ширъ, за да станат джамията по объемлива, доказва се и отъ много по новата постройка на тия зидни стъни, и отъ това че като размѣрихми сегашнът зданіе,увѣрихми се че то нѣма симметрическатъ съразмѣрность на една черкова. Иричкъ казва, спорядъ увѣреніята на турскія географъ Хаджи Калфа, че построителя на тая джамия е былъ Фирне бей, а по други—Ферусъ бей; но нѣ слѣдъ като съглѣдахми внимателно зиднитъ ѝ стъни (дуварите ѝ), дозволявами си да подтвѣрдимъ, че ветата церква „Св. Петка“ не е былъ съвсъмъ развалена, но само до нѣйдъ, и че ветитъ ѝ стъни (освенъ едната) сѫ были изново преправени; а кой е былъ перестроитель-ть на тая вета церква: Ферузъ бей ли, или Фирнебей, това е за нась маловаженъ въпросъ. Ние сми влязали въ тая джамия, както и по горѣ спомѣнжхми, єще преди 29 години, и нищо особно въ нея не намѣрихми, сега въ нея се съдружил складъ военни (патрони проч).—Отъ отпредъ трѣба да е имала церквата Св. Петка стжлбове съ кевгиорвидни извитости на горната їмъ часть, както това се вижда и въ други вети церкви. Тая предна часть е дѣйствително съвсъмъ изново направена, както и другите двѣ зидни стъни сѫ теже по многото изново направени. Ние спомѣнжхми по горѣ, че за доказателство на това, какъ едната зидня стъна е вета, и че тя е былъ построена єще въ времето, когато се е построила церквата Св. Петка, служатъ преимущественно полъ изгнилите джбови (мешеви) кириши, що се ясно виждатъ въ зидната ѝ постройка; при това, и каменната ѝ постройка се вижда че е теже многото вета.—Тая вета зидня стъна е отъ къмъ