

и какви важни исторически събитія можяха негли да ни разкажатъ тѣ срутени и нѣми зидни стѣни, ако можяха тѣ да хортуватъ!.. Тѣ щѣхх да ни разкажатъ: какъ е станяло онова до-стопамятно и славно тѣржество, — коронясванъето на пѣрвия Български Царь слѣдъ 170 годишно робство подъ Гръцкія хумоть, извѣршено въ сѣщата тая церква.... Тѣ щѣхх най вѣрно да ни разкажатъ, кой се е коронясалъ за царь: Петръ ли, както увѣрява Иричекъ, или Асѣнь; тѣ щѣхх да ни разкажатъ; кой е былъ Патріархъ или Митрополитъ Тѣрновски, кой е коронясалъ Българскія Царь, Святій Іоанъ ли, както разказватъ нѣкои стари лѣтописи, или Василь? Тѣ щѣхх да ни разкажатъ за оная душевна радостъ, и народна гордостъ, които трѣба да сѣ были изображени на лицата, що сѣ приехтествовали и сѣ глѣдали великолѣпното тѣржество, — коронясванъето на пѣрвия български Царь въ Тѣрново, тѣржество, извѣршено въ сѣщата тая церква — Но за жялость, тѣ зидни стѣни на церквата *не могатъ да хортуватъ*, и стоятъ половинерутени, нѣми и безмолвни.. Жялно е това отистинж, много е жялно; но добръ е че поне тѣ сѣществуетъ, ако и да сѣ порутени. Въ тѣхъ може догатливия и чувствителній изслѣдователь да прочете пріятнитѣ и сладки възпоминанія за горѣказанното тѣржество, но отъ друга страна, и горестнитѣ и присежрбни случки, спорядъ които сѣ были тѣ срутени, и спорядъ които пѣрвобытната имъ мазанка (сува), на която сѣ были изображени святіи съ български надписи, ѣще въ времято на царя Асѣня I, е была закрыта отгорѣ съ другж мазанкж, съ изображенія на Святій съ грѣцки надписи; при това и разорителното опустошеніе на тая церква отъ Турцитѣ.

Въ дворъ-тъ на церквата има до 10—15 довольно голѣми и дебели плочи, но безъ никакви дири отъ писма; спорядъ това, и не е извѣстно: ако тѣ сѣ были служили като надгробни накривки, или за постиланъе на вхтрешната земна повѣрхность на черквата. —

Забѣлежка) Слѣдъ като се свѣрши разказъ-тъ и описаніето на исторически толкова знаменитата церква Св. Димитрія,