

ние спомѣнхми че близо до църквата Св. 40 мъчениковъ, трѣба да е имало единъ мостъ надъ рѣката Янтра, чрезъ който е имало едно съобщеніе между резиденціята на царіетѣ, що е была на Трапезица, и църквата Св. 40 мъчениковъ: като се основавами на пѣть-тъ, що води отъ отсрѣщнія брѣгъ на Янтра на нагорѣ къмъ Трапезица. Това наше предположеніе се потвърждава ѣще по много и съ това, че като се е построилъ тоя мостъ, водящъ отъ къмъ Трапезица, можяше да се влѣзи въ параднитѣ врати на църквата, които сж близо до брѣгъ-тъ на рѣка Янтра; понеже отъ друго мѣсто отетрани, по стржмнитѣ урви, това бѣ невъзможно. Тоя мостъ трѣба да е былъ построенъ или срещу параднія входъ на църквата, или отетранитѣ му но близо до него: тѣй щото, като сж минували царіетѣ и вельможитѣ ѣмъ по тоя мостъ, влизали сж право въ параднитѣ врати на църквата. Това е поне нашето скромно мнѣніе, и мислимъ че и другоаче не е было нужно да се строй горѣописаннія прекрасенъ параденъ входъ. Тоя входъ има при това и отъ двѣтъ страни къмъ сѣверъ и къмъ югъ по една малка врата, чрезъ които врати или сж влизали другитѣ граждани, или сж были построени симметрически за хубавина, съобразно съ готическата постройка на параднія входъ; но тия малки врати, както и нѣкои прозорци, турцитѣ ги запушили вѣжда се когато сж преобжрнали тоя параденъ входъ на баня. Ние по горѣ забѣлежихми че тукъ въ Търново се говоряше и се говори: че отдѣленіето що обѣмва параднія тоя входъ, е служило като отдѣленіе на черковата за женитѣ, но това не е справедливо, даже и не може да се приемни по разни уважителни причини. Разказва се при това че надъ предверіето е имало една висока постройка за камбани (камбанарія), но спорядъ както и по горѣ се забѣлежи: всичко е тамъ тѣй перестроено, што сега не се виждатъ никакви слѣди отъ неж.

По горѣ се упомѣнж че къмъ сѣверната часть на сжшата църква, е имало на отпреднята ѣ часть къмъ дворъ-тъ ѣ едни голѣми врати; а отъ двѣтъ ѣмъ страни, други двѣ малки врати, но тѣ сж были запушени отъ Турцитѣ, спорядъ както това яс-