

(источната) се вижда ясно: че зидъ-тъ на самата черкова е схвѣсѣмъ отдѣленъ отъ зидъ-тъ, съ който се почева Нартиксъ-тъ, значи:—нартиксъ-тъ е отсетнѣ и въ много по ново время построенъ. Вижда се при това ясно: че междиннитѣ отверстія между стѣловетѣ на Нартиксъ-тъ сж были отсетнѣ запушени съ зидни каменни постройки.

Вжтрѣ въ Нартикса на отпредната часть на самата черкова, както и на дѣсната ѣ отстрана часть, виждатъ се ясно много изображения на свѣтци; и то по цѣлата влншняя зидна повърхность чакъ до горѣ; но не съ Бжлгарски, а съ грѣцки надписи. Това ни очуди. Впрочемъ очитѣ на всичкитѣ свѣтци, изображенни на тѣя стѣни, сж избодени и като ушь извадени; и се разказва че това спирѣпо, даже звѣрско дѣло, сж го извършили турцитѣ; но кога? не е възможно положително да се каже. Сящо се разказва и за ударитѣ нанесени на тучянитѣ врата на черковата: че тѣ сж были тоже нанесени отъ турцитѣ; и нѣ мислимъ че това трѣба да се е случило или въ времето на привземаньето на града Тхрново, или което е по за вѣрванье: това звѣрско дѣло сж сторили Еничаритѣ или Дели Башитѣ; и вижда се че по него время избититѣ отверстія на нартикса, за които по горѣ споменяхми, сж были иезакрити но отворени, а отсетнѣ сж были запушени; или даже че може да не е схвѣсѣмъ имало Нартиксъ и отсетнѣ сж се принудили да го направятъ: за да може по тоя начинъ, да се заварди черковата по добрѣ.

На джното на десната часть на нартикса, и на едно доволно високо мѣсто, намира се туку тжй поставенъ, единъ джрвенъ кржстъ отъ орѣхово джрво; той е до единъ и половинъ метрѣ голѣмъ и е отлично по византійски вкусъ съ джрворѣзъ (марангосъ) изработенъ. На тоя кржстъ е изображенъ Исусъ Христосъ разпнѣтъ, и е изображенъ на злато поле; сжщо и самія Исусъ Христосъ е съ злато исписанъ. Нѣе разпитахми за тоя кржстъ: отъ дѣ е той зетъ? и кой и кога сж го поставили? но за жялость нищо не можихми да се научимъ.