

отъ нихъ. Освѣнь това приливи-тѣ и отливи-тѣ даватъ возможность на прибрѣжны-тѣ жители да съ-

прѣдъ малко ся държехѫ за землѧ-тѫ, сега ся откъсватъ отъ неѫ и обрѣщать ся въ островы. Дръвени-тѣ ограды въ градски-тѣ пристанища, до тогава грамадни, почти совсѣмъ ся изгубватъ. Всички-тѣ водостоци, вады, всички-тѣ морски и рѣчни ражкавы ся напълняятъ до върха. Нашия-тѣ корабъ бѣрзо изплувува отгорѣ и като властителъ патешественикъ ся плъзга прѣзъ странѣ-тѫ. Отгорѣ прѣзъ насыпи-тѣ мы гледаме вѣтрѣ въ углубленї-тѫ низскѫ странѣ, на кои то, по видимому, угрожава постепенно потопленіе. Понеже водна-та дѣлбина ся на всѣдѣ уголѣмява на 5 и на 7 лакты, то водостоци-тѣ, които прѣдъ иѣколко часове едва едва можехѫ да посьтъ на себе малкѫ лодкѫ, ставатъ корабоходни и за голѣмы корабы. Всички-тѣ корабы, които бѣхѫ снесены на пѣсъка во времѧ-то на отлива и клечешкомъ лежехѫ тамъ печално, като рѣбы, исхвирлены на сухо, сега малко по малко ся приподигатъ и оправятъ, като болникъ изнесенъ на свободенъ воздухъ. Наконецъ, тиѣ ся совѣршено истъргватъ отъ глинисто-то дѣло и сѣ тихо поклиманіе исплувуватъ отгорѣ на прозрачнѣ-тѫ стихіи, като патици, загонены въ езеро. Въ тоя моментъ ся пробужда новъ животъ по всичкия брѣгъ, по всички-тѣ пристанища. Корабы отъ всякаквѣ видѣ и величинѣ вдигнѣши вѣтрила, потеглюватъ отъ брѣга, за да прѣvezжатъ стоки и патици отъ единъ брѣгъ на другъ. Голѣмы корабы, които чакахѫ прилива въ рѣчни-тѣ устія, повърявватъ въ странѣ-тѫ, безъ да ги е страхъ отъ плитк-води. — Забѣлѣжително е, че много почасто ся изобразяваны сцени-тѣ на отлива, нежели на прилива. И истинѣ, отливъ-тѣ е пощедръ на живописни сцени. Той е поетиченъ, както сѫ поетични сиромашія-та и нужда-та. Тукъ ся види разбитъ корабъ, който возбужда въ насъ сожалѣніе. Тамъ излизатъ изъ приморски-тѣ градове сиромаси и дрипавы дѣца, да поскытатъ около насисы-тѣ, при които за нихъ има жатва, посѣяна отъ море-то — рацы и ра-