

Не е истина, че естественни-ты науки не сж срѣштатъ съ поезиѣ-тѣ. Бюфонъ бѣше прославенъ естествоиспытатель, а писаніа-та му грѣхтъ отъ дивный поетический жиаръ; Маскарони бѣше и добъръ поетъ и добъръ математикъ.

Като ся прѣдадешъ на поезиѣ, или на друго искусство, гледай да не отучишь ума-си да смѣта хладно, и здраво да сжди. Ако бы казалъ Орель-тѣ: „Моѣа-та природа е да лѣтъ, инакъ не мож да сгледовамъ нѣшта-та, освѣнь кога лѣтъ, това бы ни ся показало смѣшно, зашто-то знаемъ, че той може да сгледова толкосъ нѣшта безъ да распусти крыла-та си.

И напротивъ, ако и да искатъ хладенъ умъ наблюдателны-ты науки, да не бы да помыслишь, че чловѣкъ може да бжде съвршенъ, кога угаси въ себе всичкѣ-тѣ свѣтлинѣ на фантазиѣ-тѣ, и задуши поетическо-то чювство. Това чювство кога ся управіа добрѣ, нѣ само не разслабіа разумъ-тѣ, нѣ оште, въ нѣкои случаи, придава му повече силѣ.

Въ науки-ты какъ-то и въ политикѣ-тѣ да избѣгашъ отъ партии, и отъ нѣхны-ты системы. Издирвай тыѣа системы, за да гы познаешъ и да гы сравнишь съ другы, та да можешъ да сждишь, а нѣ за да имъ бждешъ робъ. Што е излѣзло отъ припираніе-то помежду распалены-ты хвалители