

Внѣрегласіето направа произношеніето на срѣчкиж-
тж вътрѣшно, ѣзз носа.

За скъсаване или продъжаване на степенитѣ,
оупотрѣбаваме слѣдѹщитѣ знакове:

♂	качи	гласа	на	$\frac{1}{4}$	повече	ᵹ	голѣм.	степенъ
♂	”	”	на	$\frac{1}{2}$	”	”	”	”
♂	”	”	на	$\frac{3}{4}$	”	”	”	”
♂	”	”	на	$\frac{1}{3}$	”	”	”	”
♂	”	”	на	$\frac{2}{3}$	”	”	”	”
♀	скала	гласа	на	$\frac{1}{4}$	повече	ᵹ	гл.	степенъ
♀	”	”	на	$\frac{1}{2}$	”	”	”	”
♀	”	”	на	$\frac{3}{4}$	”	”	”	”
♀	”	”	на	$\frac{1}{3}$	”	”	”	”
♀	”	”	на	$\frac{2}{3}$	”	”	”	”

ЗА ГЛАСОВѢТѢ.

Въ срѣкытѣ пѣсни издигане-снеманіята на гласа
не ставатъ еднакво и по сжщжтж лѣйствицж;
напротивъ въ нѣкои пѣсни растоаніето междѹ двѣ
срѣкы (степенята) быва едно; а въ другы пѣсни
растоаніето междѹ сжщытѣ срѣкы быва друго.
Тжй наприм. въ първый гласъ растоаніето ᵹ гл
до дн е 12; а въ шестый гласъ растоаніето ме-
ждѹ сжщытѣ срѣкы е само 3.

По причинж на тжж разликж въ степенитѣ, пѣ-
ніето става по осемъ главны начина, които са на-
ричатъ осемъ гласа.

Из защото лѣйствицытѣ ᵹ тѣзи гласове сж сход-
ны; за това лѣйствицытѣ са раздѣлатъ на три
вида: дїатоническа, хроматическа и
енармоническа.