








ЗА УДАРЕНИЯТА.

За да бъде по-точно естествено и да показва напълно чувствата ни, то трябва да върви напредъ съ тѣзи чувства и нѣкъдѣ да оусилва гласа нѣкъдѣ да го смакчава, сир. трябва да пазни оудареніѧ.

Дѣ какъ ще са изговарятъ срѣчкытѣ, това са показва съ нѣкакви знакове, които са вѣлѣжатъ тѣмъ:

-  ТѢЖКА
-  ГЛАДКОЕ
-  ВМѢСТОПРАЗДНЕНІЕ
-  ИЗВРАННОЕ
-  ДРЪЖЕНІЕ
-  КРЪСТЪ
-  ВНЕПРЕГЛАСІЕ.

Срѣчката подыръ тѣжкытѣ сѣкога са произно- си тѣжко, съ натрзцане.

Вмѣстопраздненіето направа гласа на срѣчкытѣ да са изговара съ завъртаване, съ засѣване:

— 5 .

Извранното оусилва гласа, нѣ по-малко ꙗко тѣжкытѣ.

Дръженіето свързва двѣ срѣчкы и не дава да са прекъсне гласа междѣ тѣхъ.

Подыръ крѣста гласа са прѣсича заведнажъ и са прѣмнинава едно време съ мзлчане.