

трьѣва да знайма дѣ-какъ и колко да издигаме и
снемаме гласа си. Това са научаваме ѿ мѹсикѹтѹ ж.

За да ны научи да повтараме пѣснитѣ на дрѹ-
гитѣ, мѹсикѹта са ползоба отъ нѣкаквы знако-
ве, които са сричатъ тѹи:

па, вѹ, га, ди, ке, зо, ни,

и които са изображаватъ тѹи:

Въсходительны:

- равненіе
- маленіе
- ∪ лигнатыи
- “ воденїа
- “ воденїе
- ∫ выскыи.

Нисходительны:

- ∩ возвращатель
- ∩ подтеченіе
- ∩ легкее
- ∩ низкїи

Равненїето нито качи, нито снела гласа,
то го задържа на сжщжтж стьпень, дѣто го е
издигнжалъ прѣднїа знака.

Маленїето дига гласа на еднж стьпень. Сж-
щото праватъ и воденїа та и лигнатыи.

Боденїето качи гласа прѣзъ двѣ стьпени съ
прѣскачанїе, ѿ па на га, когато е отстранж н-
ли ѿдолѹ на маленїето: —, —; иж когато стон
ѿгорѣ лигнатыи или маленїето, тогава гласа са из-
дига прѣзъ три стьпени, ѿ па на ди, ѿ вѹ
на ке.

Выскыи са пише върхѹ маленїе и лигнатыи
и качи гласа прѣзъ 4 стьпени съ прескачане, ѿ па
на ке, ѿ га на ни, ако стон ѿдѣсно: —∫; ако