

мята може би да отънє като хартія, но въ круга на вѣчността щада са върти най-първото, бескрайното колело на нетленния ни животъ. И както земята са съживѣва отъ слънцето, безсмъртното са ублажава поради добродѣтельта, която е *усмихваніе на Въшняго!* Ела проче, Салустіе, да ма видиш и донесъ мудрѣтъ свитъци отъ Епикура, Питагора и Диогена, по въоржжи са защото ще бѫдешъ побѣденъ; ела по лжкытъ на Академа да са по прѣпирами, водени стъ свѣтлинѣ, която не сѫ имали праотцы, за голѣмия задатъкъ на истината цѣль на живота и особено за природата на душата.

Іона, името й само принуждава сърдцето ми да тупа по-бѣржѣ, Іона е при мене като ти пишъ, дигамъ очи и срещамъ усмихваніето и. Трептѣтъ надъ Иметъ заритъ на слънцето и чуй жужженіето на пчелытъ въ пролѣтната злакъ на градината ми. Пыташъ ма, честитъ ли съмъ? О, и какво друго може твой Римъ да ми принесе равнозначно на туй на което са наслаждавамъ въ Атина? Тука всичко, всичко възбуджа душата и вдѣхва чувства страстни. Дръвята, водите, домовете, небето всичко принадлежи на Атина, прѣкрасната и въ са мътъ си бѣствия, майка на поезията, мудростъ на свѣта! въ за лата си виждамъ мраморните образы на праотцытъ си, гробовете имъ на Керамикъ и по улицитъ дѣлата на Фидиевцитъ и Периклеевцитъ, на всходу въ всяко сърдце, или поне въ моето, съществува за външгы и Армодий и Аристогитонъ. Ако бѣ възможно да забравя нѣкога, че съмъ Атинянинъ не свободенъ, това можаше до нѣйдѣ да го изврши любовъта на възлюбленната ми Іона, любовъ будна, пламенна, не уморна, любовъ която ся прѣвиря въ чувство благодареніе на новата наша религія, любовъ којкто никой отъ поетытъ ни не е могъ да приложи въ примѣръ, като ѝ е описвалъ, колкото и да сѫ приятни намъ тѣхните описание, защото любовъта ся смѣся сега съ религіята, чиста же и непорочна отъ всяка гнусота и свѣтско пътино, ще да постигдува надеждьтъ ни всрѣдъ вѣчността, спазващъ страстта тоикъ свещенна и нескверна, щото нѣма да ся устыдимъ като ѝ исповѣдвамъ на създателя си. Ето истинскиятъ образъ на тайнствената Елинска митологія, любовъта и Душата, т. е. душата отпочиваща въ гърдите на любовта.

Но ако любовъта укротява въ мене огнищавото пожеланіе на свободата, вѣрата обаче засилва духа ми, защото, колкото нѣкое доблестенно увлечение ми подбужда да грабя сабята, за протърбѣтъ воената пѣснь, да потърся новъ Маратонъ (но Маратонъ лишенъ отъ вѣстържествованія) колкото са отчаевамъ и настрѣхвамъ за безсиліето на отечеството си, подчинено подъ ярца на Римляните, знаещъ