

предопредѣлены за живота мн. И мигаръ събитіята не потвърдижъ туй? Далечъ отъ мене нека бѣдѣтъ безпокойствіята, далечъ сѣкѣ съчувствіе! ты сърце на Арбака, бѣди за напрѣдъ огледало, въ което два предмета да са отразиватъ, *Царството и Юна!*»

ГЛАВА 2.

ЦИРКЪТЪ.

Подиръ връщаніето на Сосія, Недія като са научи отъ него че писмото ѝ са предадо на Салустій, благодарн са и са предаде пакъ на надбждятъ си.

«Салустій, мисляше тя, е отишълъ непременно да са намѣри съ Претора. Къщата ще са претърси и азъ като са отървѣ ще пу-снѣж и Калана и немамъ съмнѣніе че тѣзи нощъ еше ще са даде свобода на Главка.»

Но тежко ѝ! нощъта са минѣ, зората са бѣлѣж и злочестата Недія нищо не чуваше освѣтъ спѣшния вървѣж на робитѣ къмъ салона и къмъ колоната, и разговоритѣ имъ са въртѣха около приготвянія за отиваньето на цирка. Понѣкога са чуваше паложителныйтъ гласъ на Арбака; но ето че са чуха аккордытъ на празднична музика, и многочислениыйтъ народъ отиваше къмъ арената за да са повесѣлѣтъ съ зрѣлицьето на трѣпшитѣ мѣжы на злочестия аенянинѣтъ.

Ществіето са движаше полека и съ тѣржественность чакъ до мѣстото дѣто возенитѣ на колесинцы трѣбаше да слѣзѣтъ, и Арбакъ като слѣзе отъ колата си, управн са къмъ вратата на входѣ, презъ който влѣзвахъ по високиятѣ градскы знаменитости. А робитѣ му, като са намѣснѣж съ народа, расположихъ са на опредѣленитѣ за простомудіето сѣдалища, като предѣвяхахъ на служителитѣ на цирка входнытъ си билеты, също тѣй какъто става днесъ въ театралнытъ представенія.

Първыйтъ редъ приличаше на хубава градина поради пѣстрото облекло на женитѣ които сѣдаха тамъ отдѣлены отъ мъжьетѣ; малко, може бы, интересъ заслужва, ако кажемъ че въ този редъ разговоритѣ бѣхъ по живы и къмъ него бѣхъ безпрестанно обрѣнати очитѣ на момцитѣ и на неужененитѣ. А на по низкытъ сѣдалища до самата арена бѣхъ насѣдали най благороднытъ и най богаты зрители, членоветѣ отъ Сената и всадницитѣ и по высоки-