

— Че какви сѫ онѣзи проходы тѣй странно освѣтени, които отъ двѣтѣ страны са губиѣтъ въ бездната на мрака?

— Левыйгъ прохоръ пое великата *Майка*, е проходътъ на иероденитѣ еще и сѣнкытѣ които са мърдатъ и хвъркатъ на горѣ, сѫдущытѣ които, незнавшъ отъ дѣ идкѣ, излѣзли отъ дѣлгата вѣчностъ на сѫществованіето, за да извършатъ на земята опредѣленото си и неизбѣжно странствіе, а деснитѣ проходъ чрезъ който сѣнкытѣ слѣзватъ и отиватъ къмъ неизвѣстно тоже и таинственно странствіе, е проходътъ на смирѣтъ.

— И защо, попытахъ устнитѣ на Арбака, блуждающытѣ онѣзи блѣсъци пронизватъ само онѣзи мракове безъ да ги уничтожаватъ съвѣршенно?

— Учениче на человѣческытѣ познанія, самомнителниятѣ философи и глупыятѣ тѣлкователю на сѫществото и на началото на иѣщата! блуждающытѣ онѣзи блѣсъци сѫ само искри отъ науката която е дадена на природата за да са ржководи отъ тѣзи слѣди на минжлото и на бѫдѫщето въ распорежданьето на различнитѣ си цѣли. Сѫди сега отъ туй ты пигмей колко свѣтлина е дадена на тебе.

Треперяше Арбакъ но пакъ попыта.

— И защо са намѣрвамъ тука?

— Ты не си, но предчувствието на душата ти, предвѣстіето на висящето надъ главата ти осажденіе, туй е сѣнката на предопредѣленіето ти, която като е оставила земята странствува къмъ вѣчността.

И Арбакъ прѣди да отговори чу силенъ вѣтръ, който като обикаляше пещерата правяше му таквози впечатление като че чуваше дѣйствието на крылѣтѣ на иѣкое исполинско божество. Слѣдъ туй стори му са че са издигнѣ надъ повърхността на земята, че са въртѣше въ безкрайното пространство като сухъ листъ блѣсканѣ отъ есенна вихрушка и са намѣри нечаянно посрѣдъ сѣнкытѣ на смирѣтъ и заедно съ тѣхъ завлѣченъ къмъ мрачнитѣ струи. И когато напразно и слабо са боряше срѣщо силата коятого блѣскаше стори му са че вѣтърътъ земяще единъ видъ образъ, като образъ на привидѣніе съ орлови крылѣ и некти и ображено съ вълнувана мембра на която са разстилаше бѣзкрайна въ въздушното пространство, и като че имаше за лице само двѣ добре различавани остры очи, които настоятелно и съ неумолима цѣль са впивахѫ въ бѣдния египтенинъ.

— Кой си ты? попыта Арбаковътъ гласъ.

— Азъ съмъ *Онѣзи* която си ты позналъ (отговори и туй при-