

И да горятъ вѣч' ароматы
 Свѣршилъ тихо да сѣять,
 Привѣтъ ти, дружеска душа,
 У тебе страсти мѣдчатъ.

И огньи та вѣч' развѣрза
 Отъ мірскы теглила, злины,
 Въ небето хвиркашъ дет' не стигать
 Твѣзь тревѣненія земли.

Сега пресъ мѧтина Стиksа плавай,
 Отвѣдъ та чакать веселбы,
 Дѣто и насъ зовѣть душытъ
 На близкы, милы намъ родны.

За теб' усопшій са затвори
 Плачевиый земный вертепъ;
 Кога и ный ще го оставимъ,
 Кога ще дедемъ ный при теб'?

Высоко къмъ небето са издигахъ тогасъ огнянытъ езыцы, размѣсены съ бѣлизнивато було на Аврора, тѣ свѣтяхъ помежду же лѣйнытъ кипариссы и повысоко отъ градскытъ кулы; рыбарѣтъ са чудяшо като глядаше отъ далечь че доро близкытъ до него волны на тихого море са покрыхъ съ багрянъ цвѣтъ.

Като осамогена стоеше Іона; тѣ бѣ покрыла съ ржавѣ лицето си и нито пламъцытъ влѣщаše, нито рыданіята на рыдалницацитъ чуваše; ти бѣ подъ властьта на едно само чувство, чувство болезнено, вдъхвано отъ предлежащата за неа пустота. Нейныйтъ умъ еще не бѣше просвѣтенъ отъ светата и утѣшителна мысль, че не оставамъ самъ въ пустотата на скѣрбъта си, че около нась хвиркатъ невидими душытъ на нашытъ любезны.

Духанье то вѣтъра ускори распалваньето на запалителнытъ вещества които са намѣрвахъ положеніи въ дърватѣ на кладата. Пламъцытъ ставахъ постепенно послаби и потихъ и слѣдъ като са издигахъ и спишахъ отъ време на време като истинно изображеніе на человѣческія животъ, исчезниха иай подиръ съвѣршенно. Дѣто понапредъ тѣ са искрѣахъ, сега само пепель бѣше но еще горещъ.

Предстоящытъ огаси ха и послѣднитъ искри, събрѣхъ праха и като го потодихъ въ лайскъ поцѣнио вино и ароматы турихъ го въ сребърна ур-