

— Здравѣй, Апкиде, чу са единъ гласъ естествено грубъ, по сега тихъ отъ дългото упражненіе въ лицемѣрието. Ты закъси да га събудиши, да не ти са е евила богынята на сънь?

— Ако бы было възможно, Калане, тя да са еви на народа каквато е дѣйствително, о какъ щѣхъ жертвеницитъ и да изгубятъ чудесата си!

— Туй е истинно, отговори Каланъ, но богынята не са открыва освѣнъ на свещеницитъ си.

— Ще доде денъ, и ти ще са открие неволєю.

— Не вѣрвамъ; ти тържествува отъ незапомнени времена, и който е можилъ за дълго време да са опази отъ косата на времето рѣдко са навива отъ подвигитъ на пріятелитъ на новизната. Но, внимавай, младый мой събрате, тѣзи твои думи сж неблагоприятни.

— Но си способенъ да ги направиши да мѣкиятъ, отговори съ горка засмхка Апкидъ.

— Голяма е твоята ревность! по нещъ да са препирамъ съ тебе; защото, Апкиде, . . . да ли не ти пѣтъкува египтянинитъ какъто трѣба, че сме съгласни, че благоприятна е догмата чрезъ която лъжемъ народа, а нашиятъ желанія удовлетворяваме тайно? Ако не е сполучилъ да га убѣди, о тогасъ мъдрыйтъ Аѣбакъ не ми са вжда достоинъ за почитаніето ти.

— Той ти съобща слѣдователно догматъ си, рече Апкидъ съ печална засмхка.

— Да, но туй не е толкози нужно за мене колкото за тебе. Природата ма е вече дарила съ много желанія на наслажденіята на богатството и на властьюта. Дългъ е пѣтътъ кой води пріятелитъ на наслажденіята къмъ строгостьта на живота, но сладостьта на опасностьта само една стѣпка е далечъ отъ лицемѣрието което я покрива. Бойса мненіето на богынята ако обадиши че тѣзи стѣпка е кратка.

— Бой са ты да са не открие гробътъ и покаже на народа гнилостьта която са заключава въ него! отговори Апкидъ съ тържественъ видъ, здравѣй!

Той остави свещеника умысленъ, и едва са отдалеча отъ храма и са обърнѣ та погледнѣ назадъ. Каланъ бѣ сж вмѣкнѣлъ въ транспарията, защото приближаваше частъта на закуската (grandium). Слънчевытъ лучи освѣтѣвахъ прекрасно стѣнитъ на храма, и отъ жертвеницитъ окитени съ вѣнци са издигаше благовошно куреніе. Апкидъ са взрѣ нѣколко минути на тѣзи сцена която щеше да види за последенъ пѣтъ.