

тѣ никъмъ подъ краката ни на небесата, и съкоги дышатъ амброзія, защото сѫ цвѣтъя на душата, защото сѫ участни въ сѫществото ѹ; цвѣтъята ни, да, сѫ навыги искушенія, измитыгъ чрезъ покаяніето грѣхове. Ела, да ела! нито минута са бави! Приготви са отъ сего за великото за тържественото пѣтуваніе въ което ще та заведа отъ мрака въ свѣтлината, отъ скърбѣньто въ блаженството, отъ разврата въ безсмѣртието. Днесъ е денъ свещенъ на Спасителя на міръ, денъ посветенъ отъ часъ на благочестивыгъ и служенія. Какъто обыкновенно са събирамы ношъ, ще са събератъ и тъзи ношъ иѣколинца. Каква радость, какво тържество за синца ни ако сполучимы да доведемъ въ свещенната ограда една заблудена овца!

Аникидъ, който имаше непорочно сърце, помисли че вижда едно неизказано мѣжество въ духа на учението което одушевяваше думытъ на Олинеѧ. Този духъ му са виждаше че въ собственното си благополучие търси благополучието на близката, като че са подвизава въ благочестието за да набере другари за вѣчността. Свешеникътъ са покърти душевно, омеки и са побѣди. Темпераментътъ на душата му нему допушаше въ тъзи минута за да остане самъ, и, освѣти другыгъ причини любопытството го принуждаваше да приеме призованието; той силно желаяше да види обредытъ, за които са чувахъ думы много и противуположни, помисли една минута меткъ единъ погледъ на дрехытъ си, припомни си Арбака и осѣти ужасъ; послѣ погледицъ на широкото чело на Назаринина, който бѣше цѣлъ внимание, беспокоеи и наблюдаваше душевното му настроение за доброто му и за спасението му; най подиръ обви са въ тогата за да прикрие жреческата си одежда и рече:

— Води ма, илж подиръ тебе.

Олинеѧ, вѣсхитеи отъ радость, стисня мъ рѣката; като стигахъ на брега на рѣката сѣдняжъ въ една ладия която съкоги са намѣрваше тамъ готова; тя имаше платненъ чеджръ, който ги браняше отъ слънчевыгъ луци и отъ любопытството на хората. Когато тревинувахъ рѣката прѣтна музика са чу отъ друга една ладия която минуваше покрай тѣхъ окитена съ цвѣтъя и слѣзваше къмъ морето.

Тый, рече съ присътърбенъ тонъ Олинеѧ, тый робиетъ на сладострастіето, безгражни и спокойни въ заблужденіето си, плаватъ по великъ океанъ на буритъ и на коработрошениета, когато ний, мълчаливи и незабѣлжени оставямы гы надиръ като бѣрзами къмъ пристанището.

Аникидъ си издигицъ челото, погледицъ презъ една дупка на ча-