

дапаше тамъ на мѣдрованіята си. Малко далечь отъ Сарна са гла-дахъ лѣсове древни. дѣто вѣчнозелены дръвцета съ нѣжнытѣ си ли-стове земахъ образы на хыляди очертанія кога Сатири и на Фавни представяхъ, а кога египетскыѣ пирамиды въ миніятюра, или очер-тавахъ букви, които съставяхъ заедно имената на гражданы знаме-нити или по степенъта си или по репутаціата си. Фантастическыѣ слѣдователно и симметрически творенія сѫ изнамѣрени въ най от-далеченътѣ времена.

Онзи слѣдователно путь, на който измежду листвениците сводо-ве са спущахъ отвѣсно лuchtѣ на южното сльнце, бѣше пустъ отъ человѣци освѣти Олиое и свещениника на Изїда. На едно отъ сѣ-далищата, която на пространства лежахъ подъ дръвчета, сѣдихъ и двамата съ лице обрънато къмъ тынкото дуиханье на рѣчната про-хлада. Странно съчетаніе на противуположность, Христіанинътъ на първата епоха, и свещеникътъ на най дневното божество!

— Отъ когато ма остави сепиците живѣ ли съ благодареніе? Попыта Христіанинътъ, и сърцето ти намѣри ли радостъ подъ све-щеническата ти одежда? Като желаше сѣкъги да чуешъ Боже-ствененъ гласъ, стигнахъ ли до тебе утѣшителни думы чрезъ ора-кула на Изїда? Стенанието ти, смутеното ти лице объевяватъ сич-ко което предосѣти душата ми.

— Увы! Отговори Апакидъ, азъ съмъ най злополучнѣйтъ чело-вѣкъ на свѣта! отъ дѣтскій еще възрастъ умътъ ми постоянно си създаваше идеали на добродѣгельта; поревнувахъ светостъта на жи-вущи съ въ пещерите и въ пустынѣ храмове, като ублажавахъ сно-шеніята имъ съ сѫщества свърхчеловѣчески; дечестъ ми са измпи-вахъ въ увлечението на живости и лъжевни желания облечени въ е-дно величие. Заблуденъ отъ таинствениците предсказанія на единъ шарлатанинъ облѣкохъ тѣзи одежды. Обладахъ са отъ ужасъ, испо-вѣдамъ ти са свободно, и остихъ трепетъ когато видѣхъ работи гиусни, въ които по нужда пріехъ участіе. Като търсяхъ истината станахъ служителъ на шарлатанство. Въ сѫщия вечеръ, въ който послѣденъ путь са срѣшихъ, бѣхъ еще оманъ отъ надѣжды раз-буденъ отъ сѫщия шарлатанинъ, когото отъ тогасъ трѣбаше по до-брѣ да познаю. Подиръ неразуміето ми . . . . що трѣба да го каз-вамъ? . . . на що бы послужило? . . . Доста е да са научишъ че подпръ неблагоразуміето ми, за което сега ма бѣ съвѣстъта, под-паднахъ въ клетвопрестѣплението и въ престѣплението. Сичко вече са откры предъ очите ми, и познахъ че е былъ истински злодѣецъ че-ловѣкътъ, комуто са покорявахъ като на полу богъ, по подиръ туй