

Заспива тамъ въ нѣдра покойни пригажнатъ
И поитъ, усладителни Зефири духатъ.

Подобно какъ двойнійтъ звѣзденъ свѣтилиникъ
Управя мореца,
И погледътъ твой освѣтява ми путь,
И води духа ми въ безкрайны блаженства.

Когато корабътъ ми цѣпї вълната
Надъ страшната бездна,
И облакътъ кръе опасности много,
Отъ твоята само любовъ са азъ плашъ.

Честитъ съмъ когато по твоите устни
Засмихката блѣсне,
Но щомъ ма погледнешъ ни мило ни драго
Тогасть на гжрдитъ ми рана с' отваря.

Отъ да та изгубишъ, отъ да ма оставишъ
Вълна да ма глытне !
Природата нека огасне за мене
Прекраснитѣ съмъ да не виждамъ морета

Щомъ последниятъ звукове на тъзи пѣсень накарахъ волната
да потрепти, Йона си издигнѣ челото и очите ѝ са срѣшилъ съ очитъ на Главка. Честита Недія ! честита въ злочестината си, защо то ты не виждаше магическія онзи погледъ, който изразяваше цѣлъ миръ, който правише окото гласъ на душата, който думаше «ис може инакъ да бѣде» !

Съвсѣмъ че Тессалійката не можеше да го види, но тя огади какво той значеше отъ мѣлченитето и отъ двойното постенванье. Ти стисни кръстосанытѣ си рѣщи на гжрдитъ, като че да задуши въ себе еи горчивитъ си и ревниви мысли, и побѣрза да проговори, защото ѝ бѣше неспособно мѣлченитето.

— Наистина, Главке, азъ не намѣрвамъ пѣсейта ти толкоzi весела:

— При сичко туй, моя Недіе, азъ бѣхъ расположенъ весело да пѣхъ когато зехъ лирата ; може бы безмѣрното ми благополучие ми побѣрка за да изрази безмѣрната си радостъ.

— Виждъ колко е чудно, рече Йона като искаше да мѣни приказската, предметътъ на кѣто, ако и иси угоденъ, но падаше си