

онѣзи живы ржководженія които отличаватъ южнитѣ народы. Тукъ въ една колоннада, виждахъ са седемъ дугени въ които сѣдахъ мѣнителитѣ на монетитѣ съ купчини пары отъ предѣ, имъ и търговци и морци са натискахъ предѣ дугенитѣ въ разнообразни и живописны облека. Тамъ разни челоуѣцы обвити въ дългы тогы бързахъ къмъ едно великолѣпно здание, въ косто сѣдницитѣ са занимавахъ съ дѣлата на правосѣдето, дѣто имаше адвокаты опытни, говорливы, веселы готовы на сарказмы и подигравки. Много статуи на пьдесталы са издигахъ посредата на двора и една отъ тѣхъ бѣше достозабѣлѣжителна, тя представяше величественно образа на Цицорона. Около са издигаше висока колонада правилна и симметрическа по дорійскій стилъ, дѣто мнозина като идвахъ рано ради сѣдобнитѣ си гѣла занимавахъ са съ лека закуска, обыкновенна тогасъ у Италианцитѣ, и живо са разговаряхъ за труса на минялата ношъ а въ туй време топахъ бѣлъ хлѣбъ въ леко вино. И на открытото мѣсто еще са виждахъ разни малки търговци които са занимавахъ съ работитѣ на званіето си, и единъ показваше пьстры косичици на една хубава селдинка, другій са разговаряше съ единъ занаятчий като хваляше шева на обувката си; а пакъ понататъкъ другій, пекаръ на прѣсны суджуцы, званіе твърдѣ обыкновенно въ Италия, услаждаше стомаха на огладѣлитѣ съ ѣстия които еще дигахъ пара и които изваждаше отъ подвижната си готварница. А между туй, (чудецъ контрастъ, който точно характеризира смѣсването на занятията на живота и на умственото обработване въ онѣзи епоха), малко по на страна единъ наставникъ предаваше на недоушѣющитѣ си ученицы букваря на латинскій езикъ. (а) Въ една горница надъ колоннадата, бѣхъ събраны множество челоуѣцы които са съвѣщавахъ спокойно и серіозно за главнитѣ интересы на мѣстната торговля.

Понѣкога множеството са отстъпваше почтително да замине нѣкой сенаторъ къмъ храма на Юпитера, който съ церемонно благодушіе погледваше усмихнато на приятели или на свои клеветы, като да

---

(а) Въ Неаполитанскій Музей има картина малко извѣстна, която изобразява часть отъ пазара на Помпея какъвъто бѣше тогасъ. Тъзи картина много ма ползува въ настоящето описаніе. *Младытѣ* ми читатели съ благодареніе ще научатъ че школското наказаніе съ *фалашата* е много старовременно, и види са че е было въ голѣмо употребеніе на пазара на Помпея, и ставало съ позволеніето и съ съгласіето на началството: Нека благодаримъ на епохата ни че този обредъ не достигнѣ до насъ.