

— Сега разумѣхъ спѣчко, рече на ума си Неділ, братъ и сестра си приносятъ жертвъ на египтянина . . . Но . . . Апикндъ? Струва ми са че съмъ чувала ийдѣ туй име . . . сега ми иде на умъ. Той безъ сумнѣніе ще проумѣе на каква опасностъ е изложена сестра ми; нека иаскоро намѣрихъ него.

Туй като размысли и като си зе тоѣжката, която управяше сѣкоги стѣпкытѣ и побѣрза къмъ храма на Изїда, който бѣ близо. Прели да я награди щастіето съ покровителството на благодѣтельния гъркъ, тоѣжката водяше безокото момиче отъ едини до другія край на града. Немаше ни пай малъкъ путь, ни толко съ отстранено място и съ непознато; и понеже жителитѣ на Помпей оеъщахъ състраданіе и едно предубѣдено почитаніе къмъ злополучіето на безокытѣ, сѣкій старателно струваше путь на припазливиytѣ и стѣпки. Горко-то момиченце! то иито си турише на умъ че подиръ иѣколко дни тъзи слѣпота ѡщѣше да му послужи като расковничесъ несравненно по сигурно и отъ най зоркытѣ очи.

По Главкъ щомъ я доведе въ къщата си заповѣда на едного отъ слугытѣ си за да тѣ придружава сѣкоги; горкійтѣ този слуга който бѣше безмѣрио спаженъ, два ижти вече изминал пожта между къщите на Главка и на Йона, и като гледаше че тя са пакъ готовяше кой знае за кждѣ впусня са да тичѣ подирѣ и, кътнеше си сѫбата като призоваше въ свидѣтельство Кастора и Полидевка че Неділ имала крылатытѣ крака на Меркурия и слѣпотата на сына на Циприда.

Но момичето и безъ помощта на слугата можаше да намѣри пожта който водяше въ общезвѣстния храмъ на Изїда; въ него частъ пространството помежду бѣше пусто и ти безъ забава са намѣри предъ свещенинытѣ рѣшетки.

— Тука нема никой, рече коремистийтъ слуга. Какво търсишъ, какво ищешъ тука? отъ дѣ си дошла че не знаешъ че жрецътѣ и съпѫтъ въ храма?

— Повикай, рече иетърпѣливата Неділ. Било денѣ, было поощж единъ фламинъ трѣба да са намѣрва стражъ въ светилището на Изїда.

Слугата извика, никой не са чу.

— Нема никой, препираше са той.

— Излѣгни си, чувамъ шумулене, идѣ вижда пакъ.

Като си влятише главата и мъморяше хвърли слугата задръманиятѣ си погледи на единъ отъ жертвенициятѣ, на който развалините покриватъ днесъ мястото на храма и съгледа до него единъ човекъ наведенъ и умысленъ.