

гове меше не е дадено да видиж образа ти, който омайва свѣта. Дай ми да поимъ лицето ти! тѣй само можъ да си съставиш понатис за твоята хубость.

И безъ да чака съгласіето ѝ, като искаше дозволеніе, захванъ да пипа полета съ малката си ржка лицето на гъркыята която оставаше въ положеніето какъто бѣше са навела за да я цалуне. Хубостьта на туй лице може да представи само една статуя (а), която, ако и ущърбена, произвожда днесъ удивленіе и са намѣрва въ Неаполь, мѣсторожденіето на Иона. Мраморътъ на статуята епаросскій и предъ нея статуята на Венера Медичи не са показва вече свѣрчеловѣческа. Лицето е върхъ на свѣршенството по съразмѣрността и тѣй пълно отъ младость, умъ и животъ, щото днешнытъ старинари намѣрватъ че тѣзи статуя представи Психей.

Ржката на Недія са водяше по кждърцытъ на косата, по гладкото чело, по алянытъ и нѣжны страни, по трапчинката подъ долната устна, по повърхностьта на шіята която бѣше по бѣла отъ лебедъ.

— Познавамъ сега че си хубава, рече Недія, и отъ сега слѣпа какъто съмъ можъ да си испишъ лицето ти.

Щомъ Недія си оттегли ржката, Иона са предаде на дълбоко но пріятно замисляне. Главкъ я обичаше и тя го обичаше и не можаше да разумѣ какъ можѣ и за една даже минута да ся сумнява, какъ египтянинътъ да я убѣди толкосъ щото да осѣти нерасположеніе къмъ Главка? доде ѝ на умъ свѣтътъ на писмото, което обѣрталаше вниманіето ѝ на навѣтытъ на Арбака и осѣти че кръвта ѝ замръзваше, и почитаніето, въ което този адскій челоуѣкъ я държеше, преобърнахъ са тосъ часъ на тренетъ. Въ туй време слугынитъ ѝ пристѣпиха и ѝ извѣстиха че е време да отиде у Арбака и тосъ часъ са сениж, растрепера са; тя бѣ забравила даденото нему обѣщаніе. Изъ най-напредъ тя помисли да не испълни дадената си дума, но послѣ ѝ доде смѣхъ като че са боше единственныи си старъ пріятель. Тя са прѣмѣни съ обыкновеннытъ си украшения и трѣгна къмъ таинственныи домъ на Арбака, безпокоеше са само както мисляше да ли трѣба да търси по ясны обѣщанія заради присванытъ престѣпленію на Главка, или трѣбаше да чака да са осѣвѣтъ стъ самого Главка като му ли облади безъ да помене обвинителя.

---

(а) Намѣрва са въ Бурбонскія музей въ Неаполь и са нарича Психей. Лицето на статуята надминува сичкытъ огазени до сега творенія на древытъ извѣщныи искусства.