

то е земна страсть, съставена отъ низки павици, отъ долни наклонности, но чувството за което азъ говорих, извира отъ звѣзды (а), пропсхожда отъ таинственото, неизречено онуй изступление, косто ии обладава кога ги съзвѣдявамъ: то пламти, но очистя, то е маслото на алебастряната лампа, която като распърсва амброзия, блѣсти само между пай чистого вещества. Не, чувството на Арбака къмъ Йона не е иито любовь иито приятелство. Не са можи да му намѣришъ име, земята нема име за него; защо да го унизявамъ съ земни прилагателни, чрезъ свѣтски обидности?

Арбакъ, който до сега стѣпка по стѣпка измѣряше полето по което щѣше да мине, никога не бѣше направилъ таквази отчаяния стѣпка; той знаеше да употребява сзыкъ, който, на днешната епоха на престореный платонизъмъ, тосъ часть бѣль бы понятенъ на нашътъ хубавици, но тогасъ са считаше за таинственъ и за необыкновенъ. Този сзыкъ, исприспособимъ никакъ на една опредѣлена мысъль, даваше на говорящи улесненіе или да сѣдува напредъ или да са стѣпка назадъ несостено, споредъ колкото го насырчаше на дѣждата или го обезсърчаше страхътъ. Йона треперяше безъ да съзнава причината; покривалото което затуляше лицето ѝ потуляше съвременно изражението на ужаса ѝ, инакъ, ако египтианинъ я разумѣаше, той щѣше да осѣти увиженіе и яростъ. Наптина младата мома до сега не бѣше осѣтила отвиреніе къмъ него, колкото тосъ пѣть, армоническѣтъ тонъ на гласа на Арбака, който покрито читаше нечисты памѣренія, звѣтѣше на ушите ѝ като единъ не приятенъ диссонансъ; като посеще на душата си напечатанъ Главкова образъ, тя са гиусеше отъ любовни думы произнасяны оғъ чѣ что да били други уста, и треперяше съвѣтъ че не познаваше че въ гжрдѣтъ на Арбака кипѣше друга страсть попламеніа отъ покрития му платонизъмъ. Вѣрваше тя невинната, че египтианинъ говори за нравственна любовь, за непорочна симпатія, но мигаръ сърдето ѝ не осѣщаше къмъ Главка таквази любовь, таквази симпатія? Кой по можаше да проникне въ скрышностите на сърце преиспѣлено отъ сѣкѫдѣ отъ вѣспоминанія за Главка?

Заради туй като желаяше да са мѣни приказската тя отговори съ тонъ студенъ и равнодушенъ.

— Каквътъ и да бы бѣль онзи кой са удостоп съ приятелство. то на Арбака, не трѣба да са почуди ако неговата мѣдростъ изобразява приятелското чувство съ съвѣтъ нему свойственни цвѣтове,

(а) Платонъ.