

ГЛАВА 2.

Благословеното Супружество.

Духовното званіе въ първите времена на Римъ бѣше повече почетно искажи придобыточно званіе. На него са посветяваха най-благородните патрици, а простонародіето бѣ исключено отъ туй право. Но въ последующите вѣкове, много по рано отъ описаната епоха, приемаха са безъ различие човѣцъ отъ сѣко съсловіе въ служение на иѣкон само божества, на които жрецы са наречани *фламины*. Фламинъ на Зевса (*Flamen diaitis*) предъ когото вървѣше никторъ бѣше по право членъ на Сената, но докато отъ понапредъ са опредѣляваще отъ Сенаторитетъ, по посѣтъ са избираше отъ народното събрание. Храмоветъ на чуждите и най съблазнителни божества са служаха отъ простонародни свещеници, отъ които по мнозина са посветявани на служеніето на жъртвенниците повече отъ бѣдност и интересъ нежели отъ благочестіе къмъ религіята. Такъвъз бѣше Каланъ, свещеникъ на Изид. Той происходише отъ отпущеници; родителитъ му дадоха свободно вѣспитаніе и му оставиха бѣдно почти исчерпано имущество. Той са посвети на духовното званіе като последне убѣжище отъ бѣдността. Каквите и да са били свещеническите доходы, незначителни може би въ тая епоха, служителитъ на единъ популяренъ храмъ не можаха да са оплакватъ за туй. Най-придобытъчното отъ званіята е безъ сумнѣніе онуй, което са основава на суевѣріето на народа.

Каланъ единъ само родина живѣа що имаше въ Помпей, Бурба. Разновидни врѣзски, нечестиви и иизвѣски, по силни отъ родственитѣ, свирзаха интересъ и сърдата имъ, заради туй често свещеникъ на Изид предрешенъ и скрятъ оставиша жертвенниците на престорената строгость и вѣзваше скрятъ презъ заднитѣ врата въ кашата на гладиатора, тоже безчестенъ и по званіето и по недостатъците. Тукъ той са распушаше и веселеше като отхвърльше и последните дръпни на лицемѣріето, съвършено противно на патурата му, поради която той нито добродѣтеленъ можеше да са престори.

Тогасъ обвѣтъ въ широка тога, качулата на която закрываше образа му, а безкрайните пригъвки спичкото му тѣло, каквто тогасъ бѣ модата въ Римъ, съдѣши Каланъ въ особенна една стала на винопродавеца съ малки вратца които водиха къмъ други тайни врата, които не липсваха тогасъ отъ никоя кѫща на Помпей.

Предъ Калана стоеше правъ исполнискійтъ Бурбъ, който броен-