

и зъми и левовѣ; океанътъ носи хиляди кораби но единъ потопя-
ва. Природата слѣдователно работи въ полза на частността а не въ
полза на общността, а Необходимостта слѣдува попрището си не-
умолима. Это свойството на тѣзи двѣ страшни силы на Свѣта, и
азъ тѣхно твореніе го исповѣдамъ. Азъ желаѫ опазването на хре-
ческытъ обреды на Египетъ, защото сѫ полезни за множеството,
желаѫ да съобщавамъ на човѣците художествата които изпамѣр-
вамъ, научитъ които усъвѣршенствувамъ; желаѫ да ускоря за че-
ловѣка путь на цивилизацията; като ползовамъ тѣй по многото, ис-
пълнямъ всеобщія законъ. Но искамъ за мене си лично едно исклю-
ченіе, искамъ го за мѣдрецитъ, увѣренъ че личнитъ ми дѣйствія сѫ
нишо въ вѣсъти на доброто и на злото. Убѣденъ че дѣлата на мѣ-
дростта им ще благодѣтелствувать множеството, а пакъ личнитъ ми
наклонности ще повредятъ национа, принасямъ на свѣта дара на
мѣдростта, чрезъ които много добрины ще са распространятъ до-
ро до краишата на земята и до бѫдѫщицѣ родове; искамъ свободата
за себе си като просвѣтявамъ други тѣ да са ползвувамъ отъ
сичкытъ добрины на свѣта. Да, нашата мѣдрость е безкрайна, ажи-
вотътъ кратковременъ; нека са наслаждавамъ като са ползовамъ
отъ настоящето. Посвети младинитъ си на наслажденіята, чувствата
си на веселбытъ, защото не са бави минутата когато чашата на на-
слажденіето са счупва и вѣнецъ ѝ повѣнва. Наслаждавай са кол-
ко можешъ, бѫди мой подражателъ, мой ученикъ, Апикиде! Азъ
ще ти откриѫ устройството на природата, най скритытъ и най
чудни таинства, прекрасното изкуство, което неизѣжитъ наричатъ
вълшебство, еще и тайнитъ на звѣздытъ; Съ този начинъ ты ще
испълняши длѣжността си къмъ общността и ще прославишъ рода
си. Но най напредъ ще та опознаѫ съ таинствата на наслажденіята
които простолюдіето нико е сънувало. Динтъ които посветивашъ на
общото служеніе на човѣчеството иска са слѣдуватъ отъ други
сладострастни, само за твоето наслажденіе предоставени.

Щомъ Египтианинътъ свърши приказската си и тосъ часъ са
чу отъ сѣкѫдѣ армония по уладителна отъ сичкытъ които сѫ изпа-
мѣрили Лидиянитъ и Юниянитъ.

Мислишъ че бѣше единъ безкрайнѣ потокъ отъ мелодія, които
изведенажъ обхващаше сичкытъ чувства, като ги омайваще и поко-
риваше чрезъ вълшебствата на сладострастіето. Тѣй во времената
на Сатурна омайваше слуха на пастырите мелодіята на невидими-
тѣ духове които играяхъ въ долинитъ на Тессалія. Престъче са
глаѧтъ на Апикиде които са готови да обори софизмитъ на Еги-