

чине. Мѣсецътъ стрѣляше изъ сребристъ облакъ лучитѣ си и освѣтваше стѣнитѣ на таинственното оупѣ жилище. Немаше други здания на близо; една широка и гѣста алея съ увиснажлы гроздове водяше къмъ него, а отъ диръ великолѣпенъ лѣсъ са чернѣеше тихъ на бѣлизнявата свѣтлина на мѣсечината. Отъ тамъ са виждахъ на далечъ горитѣ и върхътъ на Везувіа.

Като минаваше Апикидъ подъ лозовитѣ тѣзи сводове, стигна до широкія портикъ на къщата. На двѣтъ страни на стълбата са издигахъ мраморны изображения на египетскія сфинксы, на които чертитѣ, още по величавы на мѣсечната свѣтлина, бяхъ массивны и несъразмѣрны и като че налагахъ повелително неподвижна тишина на страститѣ, защото древнитѣ скулпторы искахъ да създадѣтъ отъ баснословното туй същество емблема на мъдростта и на величествеността. Около срѣдата на стълбата мракътъ ставаше поголѣмъ отъ тъмноватия цвѣтъ на листоветѣ на аллея и отъ дългитѣ и неподвижны клонове на палмата които отъ части ся простираха надъ мраморнитѣ стѣпала.

Мъртвото млченье и странниятъ видъ на сфинкситѣ вдѣхвахъ едно необыкновенно величїе, заради туй жрецътъ на Изиди, като отсѣщаше единъ необъяснимъ страхъ, търсяще насърчанье въ тихитѣ си стѣпки, когато са качаше по стълбата.

Той похлопа вратата, на която надписътъ бѣше іероглифическій. Тя са отвори безъ шумъ и единъ высокъ робъ евоіопъ изсочи са млчеливо и, безъ да поздравя, направи му знакъ за да влѣзе.

Мѣдны свѣтильници, богато и искусно изработены, освѣтаваха залата; на около по стѣнитѣ са виждаха голѣмы іероглифы исписаны съ бои, на които образитѣ бѣха меланхолическы въ противоположность на веселитѣ изображения, които въ туй време украсяваха домоветѣ на италянцитѣ. На края на залата са подаде другій робъ, който ако и да не бѣ роденъ въ Африка, но цвѣтътъ му бѣше по черъ отъ този на Африканцитѣ.

Търсѣж Арбака, рече съ растреперанъ гласъ младыйтъ жрецъ. Робътъ махна съ глава и го поведе отъ залата, като мижа по една малка стѣла и презъ много други стая, и срѣщи въ сѣка намръщената и умыслена физиогномія на сфинкса, който повече отъ сѣкій другій предметъ порази фантазіята му, влѣзе найподиръ въ една стая раскошно освѣтена и тамъ намѣри египтянина.

Той сѣдеше до една маса, на която бѣха расперены различни папиры съ іероглифы; отъ малкъ треножникъ, поставенъ на далечъ,