

е маловажно наистина, но ако то са удостои вашето одобрение туй ще даде причина за да стане лума въ дворъ на Тита. Тъй Главке, единъ поетъ, който е лишенъ отъ Меценатъ, той прилича на една бутилка вино на която нема надписъ да свива вида на виното. Може то пити да е добро, но никой го не хвали. И какво казваше за туй Пиоагоръ? Кади на богочетвръ, а човекътъ хвали. Ето какъ и търговецътъ е свещеникъ на Твореца, като му доставя кадения и кадтели.

— Но сичкытъ граждани на Помпей сѫ твои Меценаты, сичкытъ портици твои олтари.

— Наистина жителитъ на Помпей сѫ благородни и добродуши, оцѣняватъ способността, но тѣ сѫ обитатели на малъкъ градъ; нека са надѣйми на бѫдѫщето! да влѣземъ ли?

— Да, който слуша твоите стихове той си негуби времето на празнико.

Между туй около двайсетъ човекъ излезохъ изъ банита въ портика, а слугата който беше стражъ на преддверието введе отъ тамъ Главка, Клодия и други тѣ прѣятели на поета въ банита.

— Туй е пещера сравнително съ великолѣпните бани на Римъ!

— Но зданіето е превъходно, отговори Главъ, който по благата си натура, на сичко гледаше отъ добрата страна. Не ще ли кажете и за звѣздыте, които свѣтѣтъ надъ главыте ни?

Лепидъ на място отговори си надигни само раменѣтъ.

Влѣзохъ вече въ стаята, въ която любителитъ на бани са събличахъ и са приготвяхъ да са маймутъ.

Крѣглыйтъ сводъ на корнизи исписанъ съ пъстри и свѣтли цвѣтове; патътъ бѣше гладъкъ, около стѣните бѣхъ наредени столове за любопытните зрители и прозорците не бѣхъ много и голѣмы. Жителитъ на Помпей и общо Италиянците отстринявахъ съкоги отъ зданіята слънчевите луци на горещия онзи климатъ, и съкога смѣшните на мрачкавината съ сладострастното бѣхъ бѣлѣгъ на сичкытъ имъ развлечения. Само презъ два стъклени прозореца влѣзваше слабата свѣтлина на деня и на стѣната до единъ бѣше исписано поразяването на Титанътъ (а).

Въ тъзи стая сѣдихъ Фулвий съ важенъ тонъ и слушателитъ му го обиколихъ като го моляхъ да имъ прочете твореніето си.

Безъ да чака да са повтори прозбата той измѣнилъ изъ пазва-

(а) Старинарятъ погрѣшилъ на мяслахъ че стъклата прозорци сѫ били неизвестни у Римлянътъ. Раскопаването на Помпей доказва противното.