

— Не е чудно че съм навикнал на куче лайне като играя съ тебе, рече Салустій.

— Мълчене! извика Главкъ, като зе единъ триантафилъ отъ кошницата на една цвѣтопродавка тамъ близу.

— Триантафилътъ е бѣлгъ на мълченето, пое Салустій, но азъ го аресвамъ само на вечерята ; знаешъ ли че Диомедъ дава тѣзи недѣли великолѣпна вечеря? призованъ ли си?

— Тѣзи сутринъ приехъ призовката.

— И азъ, рече Салустій, като истегли отъ пояса си четирижгълецъ папирсъ. Намѣрвамъ забѣлжено че вечерята са наченва единъ часъ преди обыкновенното време, и предполагамъ че приготвяне ще бѣде раскошно.

— Той е богатъ като Крезъ, забѣлжи Клодій; расписътъ на вѣтъята е подѣлгъ отъ епопея.

— Да идимъ ли на баня? попыта Главкъ, часътъ е когато са мѣжатъ избраннитъ. Тамъ ще намѣримъ вашиго Фулвія, който ще ни прочете послѣдната си ода.

— Като приехъ предложеніето, младитъ момцы отидохъ на баня. Обществениитъ бани служахъ за бѣднитъ, защото сѣкій богатъ домъ си имаше и банята ; но челоуѣцы отъ разны сѣсловія гледахъ на тѣхъ като на едно отъ найъ любимитъ развлечения, дѣто са събирахъ да са разговарятъ предадени на сладчайшата онѣзи лѣнность толкози пріятна на народы безгрижны и веселы. Банитъ на Помпея са отличавахъ безъ сумнѣніе отъ пространнитъ и великолѣпны бани на Римъ и по строежа и по зодчеството. Освѣтъ туй сѣществуваше една разлика въ туй отношеніе помежду банитъ на сѣкій градъ на държавата, която разбѣрка ума на старинаритъ, като че зодчеството и обичаитъ на преминилитъ эпохи не представяхъ сѣкогы своенравны цѣкои особености. Влѣзе слѣдователно дружината на младитъ момцы чрезъ пѣрвия портикъ, който водеше къмъ храма на Фургуна, и намѣрихъ предъ входа на банята единъ прислужникъ, който сѣдѣше предъ двѣ сѣджкчета, отъ които едното съдържаше паритъ а другото билетитъ за входа въ банята. Хора отъ разны сѣсловія сѣдахъ на столове покрай стѣнитъ, а други по поржкѣ на лѣкаритъ са расхождахъ насамъ нататкъ, като са спирахъ нѣкога предъ многочисленнитъ обѣвления и образы, които извѣстяхъ на публиката театралны представенія, игры или продажбы. Но найъ важенъ предметъ за общото любопытство и разговори бѣше обѣвленіето за цирка и сѣкій новъ посѣтителъ са обсаждаше отъ множество хора, които желаяхъ да са научатъ: ли за щастіето на Помпея има нѣкои