

— Никакъ ; Гръцката ѝ душа презира тѣзи варвары, и тя бы са погнусила отъ себе си ако да помисляше само любовь за тѣзи чедовѣченца.

— Но и ты не си гркъ, но Египтяинъ.

— Египетската земя е майка на Аѣины, отговори Арбакъ. Отественната имъ Паллада е богиня египтянка; и основательтъ имъ Кекропсъ е бѣженецъ отъ Египетскія градъ Саида. Тѣзи работы азъ ѝ ги расказахъ и сега тя ма уважава като потомокъ на най-древнитѣ династии на земята. При сичко туй исповедамъ че отъ нѣколко дни нѣкакви си подозрѣния ми топѣтъ душата. Тя станъ вѣнъ обичая си мълчелива, пѣе меланхолическы и сладострастны пѣсни, и въздыша безъ да са вижда защо. Да ли е туй начало или нужда за любовь? Но было тѣй или инакъ време е да опытамъ фантазіята и сърцето ѝ, че ако е първото да обърнѣ въ своя полза раждаемата любовь, ако ли второто, да принесѣ себе си на бѣдѣщата любовь. И заради туй търсихъ тебе.

— Мене? Че какво азъ мож да сторѣмъ?

— Готвѣмъ са да и направѣмъ вечеря въ къщата си, но необходимо е да очудѣмъ, да електрезирамъ, да распалѣмъ чувствата ѝ. Онѣзи нашытъ искусства, чрезъ които египетското духовенство омайваше хората и правяше новы прозелиты, трѣба да ми спомогнѣтъ сега, защото са готвѣмъ да ѝ откриймъ потаенноститѣ на любовь-та чрезъ тайнствата на религіята.

— Е, сега разумѣхъ. Приготвяшъ ѝ сладострастна вечеря, като онѣзи вечери на които често въ къщата ти ный свещеницытъ на Изида смы са веселили на пукъ на въздържаніето, което ни налагатъ клетвытъ ни.

— Не, не. Нима ты вѣрвашъ че непорочнытъ ѝ очи сж навикнѣлы на таквызи зрѣлища? Не . . . но нужно е по-напредъ да прельстѣмъ първо брата ѝ, и туй е по-лесно. Ела подирѣ ми и внимавай какво то ти кажъ.

---

## ГЛАВА 5.

### Безоката цвѣтопродавка са поврѣща на сцената.

#### Любовенъ Напредѣкъ

Слънцето бѣ излѣло благотворната си свѣтлина къмъ прекрасната страна на къщата на Главка, която, какъ-то казахмы, са зве днесъ,