

ОБРАЗЕЦЪ ОСМЫИ

8

‘Осмый образецъ изображаетъ смѣрть ѿкаѧннаго и нечестиваго грѣшника, и воздаѧніе граду плаѧ за грѣхъ.

Вто вѣче свѣрши свой путь во грѣхъ состарѣвый грѣшникъ, лѣгна вѣче на смѣртно-то свое носило. Тѣло его измѣчено ѿ болѣзни, душа его топитъ като боскъ ѿ скорбы и кахжри. Въ страже и трепетъ ожидаєтъ приближеніе смѣрти, и грядущаго съдѣа. Онъ не южидаетъ совсѣмъ ѿникаде никоимъ помощь, ни ѿ сродницы, ни отъ Богатства; що онъ ни имѣлъ вѣры, ни то познавалъ Бога Спасителя своего. Смѣрть що е предстѣлена въ видѣ звѣрь, стоитъ предъ него сѧхъ зынала оуста, острио гледа и грози ємъ: ѿима ѿ негѡ вси радости; вси оудобствіа, все което любилъ онъ ко своей жизнѣ.

Діаболъ держи предъ него все грѣховное его руко-писаніе, което прѣжде рабѣстилъ искучено: грѣхъ виждали мы сѧ прїятны и сладостны! А сега мы предстѣвали грѣховѣ тѣ въ сѧщо то имъ состояніе въ стражномъ и оужасномъ видѣ, смишава мы совсѣстѣ и показка