

нитель на всичкѣ-тѣхъ Илиадѣ, то щяше да ея знае отдѣ и какъвъ е былъ той человекъ. А за Гомера нѣмаме никаквы вѣрны извѣстія. Още отъ стары-ты Гръци едни сж го имали за Меоновъ и Критенденъ сынъ, а други казвать да му е отецъ Менторъ, царь Пилоскый, а майка Климена или Темисто Кыпрска, и въ истото врѣмя толкова градове сж искали всякой да покаже, че той го е извадилъ на свѣтъ. Пѣ-кон отъ Гръци-ты, за да прѣкжснхть прѣспирни-ты на свои-ты единоплеменници за тоя небывали и человекъ, казали, че той пронсхожда отъ Богове-ты и музы-ты, и мнозина ся нашли да повѣрвать и повторять това, безъ да имъ стигне умъ, че отъ небывалы богове и музы неможе да си роди человекъ.

70 Въ Илиадѣ-тѣхъ има весма вѣрны описанія за много мѣста, та оин, конто ѣж имхть да е съчинена отъ единаъ человекъ, за да обяснить тѣхъ вѣрность, шрїемхть безъ никакво обаче основаіе, какъ живимый нейнъ съчинитель Гомеръ много пѣти е ходилъ по Гръциѣ, Финициѣ, Египетъ и други страны. А что трѣбвать такывы прѣдположенія, кога дѣло-то е явно? Пѣсни-ты, отъ конто е скръпена Илиада-та сж съчиняваны отъ много людїе и въ различни мѣста, и всякой е съчинявалъ описаніе-то на онова мѣсто, въ което ся е намиралъ;