

всякой народъ слѣпци-ти сж и пѣснопойци, о-ще и свирци. Насждѣ слѣпи вардятъ покресто-пжтища-та или ходять отъ врата на врата, та съ свирниж и пѣсни да умилостивять свѣта, за да имъ даде милостыня, да ся прѣхранять. И пѣсни-ты отъ които е скрипера Иліада-та, сж пѣли слѣпци-ти, та отъ тѣхъ сж събраны, за-това сж и наречены слѣпецкы пѣсни.

Много нѣчто има да показува, какъ Иліа-да-та не е съчинена всичка-та отъ единъ чело-вѣкъ, а е слѣпена отъ много народны пѣсни. Не е мѣсто тука да испытваме това отъ дълбоко- а стига само да извадимъ навидъ само онова, что то всякой окать може да забѣлѣжи именно:

1⁰ Всичкы-ты пѣсни на Иліадж-тж не ся посрѣщатъ адна съ другж, особно послѣдны-ты съ прѣвы-ты.

2⁰ Нѣкон отъ 24-ты пѣсни отличать нѣ-колко отъ другы-ты по образа въ мысли-ты и по языка.

3⁰ На нѣкон пѣсни, така да речемъ зжбят-ся конци-ти- дѣто ся тыя скриперы отъ различ-ны чясти.

4⁰ Въ мѣрж-тж на стиховы-ты въ различ-ны пѣсни, има по нѣгдѣ различіе.

5⁰ Различны чясти на Иліадж-тж прѣдста-влявать особны творенія.

6⁰ Ако да бы былъ единъ человекъ съчц-