

рече: слѣпецкы пѣсни за Иліона (Троїж). Обаче испослѣ прилагателно имя омирось, което ще рече слѣпъ слѣпецъ, зели за собствено, та по това ся сторило на нѣкои-си, че тыя пѣсни сж съчинены отъ единъ человекъ, на кого-то имя-то е было омирось. Тогава зели да ся пытать, кой е и какъвъ е былъ творецъ-тъ на тыя пѣсни Гомеръ, и въ кое мѣсто, въ кой градъ и кога ся е родилъ и живѣлъ той. и до 50 Гръцкы градове ся повдигнали да ся прѣпирають, кой да ся покаже, че е отечество на Гомера, а седемь отъ тѣхъ повече отъ другы-ты сж искали да ся прославять, че сж извадили на свѣтъ такъвъ знаменитъ человекъ; тин сж: Кые, Смирна, Хьосъ, Колофонъ, Пилосъ, Аргосъ, и Атина. Съ тѣж прѣпириж тин друго не сж могли да покажътъ освѣнь, че въ сякой градъ може да е съчинено по нѣчто отъ тыя пѣсни, та Иліада-та е твореніе отъ всичкый народъ, а не отъ единъ человекъ. Наречено е това твореніе слѣпецкы пѣсни (Іліадосъ ту омиру рапсодіе); зачтото както е обыкновенено насждѣ слѣпци-ти повече пѣжътъ такыва пѣсни. Тин като сж лишени отъ чувство зрѣніе, съ което человекъ най-много ся разноси насамъ нататкъ, за възмъздіе за тоя недостаткъ, добывать весьма острж память, та лесно удрѣжътъ въ неж такывы пѣсни. У