

идетъ мома-та имъ целуватъ рѣка, и ги даруватъ по риза, а тѣ ъ предаваеъ ковчег-отъ, и сѣ вращаеъ. По нимъ момчеви-отъ татко со два троица земаъ погача-та, що месиха рано-то, и коя љ вързана кърстообразно со цървена коприна, и на стреле иматъ цело, и ходитъ у мома-та. Тамо имъ даваеъ да ядѣтъ, и татко-то скършвитъ погача-та на винено гърне. После ке сѣ разговоратъ со момини-отъ татко за обушва-та (дрехи).

Исти-отъ вечеръ други седум-осумъ мина отъ роднина-та момчева земаеъ каниска (ястие со кое канатъ) и погача-та, що месиха рано-то, и ходатъ у кум-отъ да го канатъ на венчаванѣ. Тамо сѣ гошаваеъ, и нокъ-та сѣ вращаеъ назатъ.

Петокъ. По ручегъ сѣ бератъ у мома-та нейдзини сродници невѣсти и моми за да љ плетатъ. Сѣ собираеъ окулу неа, и първо кладватъ мало дете, що иматъ татко и майка, за да љ заплетитъ и зачешлятъ, а моми-те ке љ исчеслаеъ, и ке љ доплетатъ со песни. Кога тѣ ке свършѣтъ, мома-та имъ целуватъ рѣка, и си клаватъ на глава фес-отъ и шамія-та (що ъ бѣше далъ момче-то на големи-отъ армась); а после заедно со 'сите игратъ 'оро. Тога невѣстинска-та руба, коя ке носитъ у момче-то, стоитъ въ одая-та обесена.

Во тои денъ у момче-то виѣтъ карафилъ во книжина, со кои фругличари-те канатъ гости-те. Наодзади фругличари-те ходатъ у мома-та да кажатъ, че во недела имаеъ свадба. Невѣта-та ги даруватъ по риза.

Собота. Неколцина сѣ бератъ у момче-то за да заколятъ вол-отъ, (безъ волъ не бидвитъ свадба). На вол-отъ нажитватъ глава-та и рогови-те со цвекъ и китки и му пеѣтъ песни; и дури да го одератъ и суредатъ не престанватъ да пеѣтъ и да играеъ оро. По ручекъ фругличари-те со карта вино (чутура) канѣтъ на вечера гости-те, що бѣха ги каниле въ петок-отъ, а кум-отъ не. Како ке кладатъ вечера на гости-те, фругличари-те сѣ прашаеъ у мома-та, кѣде еднакво служатъ, и отъ кѣде не можѣтъ да сѣ вратѣтъ безъ повеление отъ момини-отъ татко.

Неделя. Рано-то идетъ бричач-отъ (берберин-отъ), и бричитъ зет-отъ; а две моми дочеквѣтъ 'лакна-та на риза, коя скривитъ за да љ кладатъ во невестински-отъ ковчегъ, кога ке го донесатъ. Други-те моми пеѣтъ и играѣтъ оро окулу зет-отъ. По свършвение-то даруваеъ на бричач-отъ риза, и пари кой како сакатъ; а зет-отъ целуватъ рѣка на 'си-те, и сѣ измиватъ образъ. Вода-та, со коя ке сѣ измиеъ, собираеъ въ бардаче, и љ вардатъ дури да донесатъ не-вѣста-та, како ке видиме. После му носатъ зетовска-та руба, коя едно дете три пѣти тѣргатъ (теглитъ) на кѣштар, и зет-отъ сѣ облеквитъ; а фирали-те (чевли) не иставатъ *) отъ нодзе-те дури да сѣ венчатъ.

За ручегъ сѣ собираеъ сватови-те; канѣтъ кум-отъ и кума-та со дружина-та му, и ручаеъ. По това зет-отъ целуватъ рѣка на кум-отъ и подкумник-отъ и на 'си-те сватови; после ходѣтъ да земѣтъ не-вѣста-та.

Стигвеемъ у мома-та девери-те, свекърва-та, кума-та и снахи-те ходатъ къмъ одая-та ъ. А мома-та со затворени врати, обиколена отъ роднина-та си, държеемъ реше-то со бамбакерно семе, и три страка запалена борина, запеватъ „откупи снаха деверу! скѣпа љ снаха, вредна љ....“ девери-те, кои стоѣтъ

*) Обикновено въ Турско иставаеъ фирали-те (кондури-те), кога влзгватъ въ одая; защо одая-те сѣ послани.