

везана риза за него; и по риза за свекор-отъ, девери, вуйковци и стриковци. Други пътъ сама свекърва ѝ ходитъ у мома-та, и ѝ зематъ мера за коланъ со пафти, за колби (белезии), и за четири пърстени.

Големъ армасъ. Две недели предъ свадба-та, въ сѫбота спроти неделъ, момче-то со роднини-те и пріятели-те му ходитъ у армасница-та, имаещемъ со себеси потребно-то ястїе и питїе. Майка му во тепсіа носитъ благо сукано; а снахи-те колан-отъ (поясъ) со пафти, колби-те, четири пърстени, шамія за рѫце, друга за глава, тульбенъ, фесъ, огледало, гребенъ и жълтици; а момче-то шамія со овошки. Стигвеещемъ у мома-та мажи-те седвѣтъ на една стѣрна, а жени-те на друга-та стоѣтъ простумъ. Излегвѣтъ мома-та со една друшка, и целуватъ рѣжка на мажи-те, а на момче-то не; после целуватъ на жени-те, отъ кои зематъ речени-те вещи, и ги предаватъ на дружка-та си; и найпосле целуватъ рѣжка на момче-то и презематъ шамія-та со овошки-те. Ставиетъ софра, на коя донесватъ ястїе-то и питїе-то отъ момче-то, кое, целуващемъ рѣжка, на 'си-те служитъ по ракіа. Постари-отъ на четири скършиватъ на савче винено кръстообразна-та погача, коя иматъ на среде вжрано цело (стара пара); среда-та со цело-то сѣ пращамъ на мома-та. По неколку време момче-то служить на 'си-те по вино, целуващемъ рѣжка. По това донесватъ момини ястїя и вино, и мома-та тога целуватъ на 'сите рѣжка, и ги служитъ по едно вино. Тая вечеръ не сѣ спиетъ. На раздененіе-то піетъ ракіа отъ момче-то. На зади мома-та имъ лентъ (туриватъ) вода да сѣ измѧтъ, и найпосле на момче-то, и на 'си-те префѣрлятъ на рамена по една риза; 'сите ж дарвѣтъ по жълтица. Това сѣ викаетъ големъ Армасъ.

Руба. Седумъ дни предъ свадба-та въ неделя отъ мома-та пращаєтъ у момче-то, стомна вино. Неколку моми ходатъ у мемчето, имаещемъ за момче-то две кошули, две гащи, една антеріа, едень елекъ, една шамія, две бохчи; за брака му, за свекор, свекърва, за чичовци, вуйковци и тетиновци по кошуля и риза; за нѣтарви, вуйни и тетки по карпа; за майсторъ-отъ, що го училъ занает, и за учителъ-отъ по кошуля. Стигвеещемъ у момче-то 'сите тіе дарови обесватъ на длиздъ въ одая-та, кѫде момче-то иматъ обесени 'сите дарови, що му пратила мома-та. Имъ даваєтъ да ручаетъ, и момче-то имъ целиватъ рѣжка и ги служитъ по ракіа (ако піетъ). После моми-те пејетъ и играетъ оро така, ѩо три пѫти излегвѣтъ нападвръ отъ вратата-та, и влегвѣтъ нѣтре. Това сѣ каже Руба.

Замесъ. Три дни предъ свадба-та, въ четвртокъ рано, месвѣтъ у момче-то две погачи, една за мома-та, друга за кум-отъ. Сѣ берѣтъ у момче-то неколку моми и замесватъ хлѣбъ вака: донесвѣтъ три ношви (на ощо месвѣтъ хлѣбъ) и три сита; три моми ке засеатъ брашно, и ке го собератъ на едно. Мало дете, ѩо иматъ татко и майка клаватъ соль и вода; и со джрвце, кое иматъ на край-отъ топувче и кое викаетъ кукудавка, пѣрво смешватъ брашно-то и вода-та; а моми-те после го замесватъ. После креваєтъ дете-то на рѫце; а дете-то три пѫти ке удрийтъ со джрвце-то на греди, и три пѫти ке речитъ „Момакъ и мома.“ — Това сѣ велийтъ Замесъ.

Исти-отъ денъ моми-те правѣтъ фруглица-та байракъ), коя ѿ тѣрска, на неа запиена бѣла риза везана, а на вѣрхъ-отъ яблоко шикосано (варакосано со злато). После една девойка облечена во момчеви руби, со мажки фесъ на глава, фашатъ на 'оро други-те моми, и водитъ тапецъ, дѣржеещемъ фруглица-та.

Вечер-та едень ковчегъ, во кои клаваєтъ бамбакерно сeme, мѣчменъ и три яблока, го испращаєтъ у мома-та со фругличари-те (кои носатъ фруглица-та, кога одеетъ за невѣста; побратими-те) кои, како г' однесатъ, седватъ на него. По малу