

„Селяни, бракя родени!
Кога ке дома одите,
Вие да майкѣ кажите,
Оти сѣ Стоянъ посвѣрши
Посвѣрши ке сѣ оженитъ.“
И що си Стоянъ посвѣрши,
Негоа майка да знантъ:
Битольска тонка ясика,
Прилепска дѣлга фортома;
Сватои що си поканилъ,
Битолски жрти, зѣгари.
Селяни дома пойдоа

И на майка му каза'е,
Стояна го обесе'е.
Туку сѣ чудитъ майка му,
Како да пойдитъ Битоля,
Да му иж зе'итъ мѣрша-та,
Баре да му є закопатъ.
Селяни що є реко'е:
„Не чинить тамо да одишъ,
Стоянъ си глава запусти,
Ти ке си кука запустишъ;
Како си егорилъ, си нашолъ.“

226.

Митре Буљук-бashi.

А бре Митре, чаушъ Митре,
Чаушъ Митре, буљук-бashi!
Пие, ъде чаушъ Митре
Въ Лагадинско рамно поле,
Во бегличка-та коріа.
Тамъ дек' пие, дека ъде,
Добаръ аинкъ дека чине,
Долета му бѣла книга
Бѣла книга, цѣрно писмо
Отъ Солунски силенъ паша,
И отъ Воденски войвода,
И отъ Јенички кадиа: —
„Що чине Митре да чине,
Да развіе цѣрвенъ байракъ,
Цѣрвенъ байракъ арамиски,
Да собере 'се дружина,
'се дружина свой момчина,
Да си пойде въ честа гора,
Да си гоне хараміи,
Хараміи низъ гора-та,
Кеседжіи по поле-то.“ —
Ка испее таа книга,
Нито стое, нито гледа,

Та си разви цѣрвенъ байракъ,
Та си собра 'се дружина,
'се дружина момчeta-та,
Та си пойде въ честа гора,
Въ честа гора въ стари Кожовъ.
Тамъ настанањь хараміа,
Старъ Балабанъ, старъ хайдутинъ,
Со 'се сина му Янкула;
Синъ му ходе сѣ триста души.
Тулеещемъ сѣ по затъ шумка,
По затъ шумка, по затъ дренка,
Дочу свиратъ карадузенъ;
Ми си свири старъ Балабанъ,
Синъ Янкула танецъ воде,
Танецъ со триста хайдути.
Та ги зеде на пусia;
Кога тѣргна тенка пушка
Си го удри старъ Балабанъ
Въ десна рѣка, въ клето сѣрце,
Свиреещемъ карадузенъ.
Други удри синъ Янкула,
Що водеше дробно хоро ;
Та ги фати друдзи живи,