

Предговоръ.

'Си-ве почти пѣсни сѣ слушани отъ жени; седма-та одъ нихъ часть сѣ собрани одъ восточни-те, и други-те одъ западни-те стѣрни, имено: Одъ Панагюрище, Софія, Струмишко, Кукушко, Воденско, Костурско, Велешко, Дебарско, Прилепско, Охритско, Струшко и Битолско. Найповике пѣсни сѣ собрани отъ Струга, Прилепъ, Кукушъ и Панагюрище. Богатство-то одъ пѣсни-те ꙗко неисцѣрпано. Въ Струга сѣде една девойка ни каза до сто и педесетъ прекрасни пѣсни, одъ кои повике юначки. Така и 'си-те почти Прилепски една стара жена ни каза. Препишвеещемъ толку пѣсни, мислитъ човѣкъ че сѣ исцѣрпи 'се-то богатство; но кога поминивитъ во друга махала, тамо нахожатъ много други пѣсни, како одъ новъ изворъ. За това требитъ да чекаме още много други да сѣ прикладатъ на овѣ пѣсни, ако любопитентъ човѣкъ издирвитъ това. Найповике пѣсни сѣ слушани въ Струга одъ Дѣпа Кавайова, въ Прилепъ одъ Гюргя Коте'а; въ Панагюрище одъ Хаджи Марія Х. Томова. — Отъ 'си-те найголема благодарность за това общеполезно собраніе заслужили со искрено-то имъ усердіе Г. В. Чолаковъ, кой снабди насъ со 'си-те почти пѣсни отъ восточни-те стѣрни; и Г. Р. Жинзифовъ, кой найповике ни помогна со пѣсни и обичаи отъ западни-те стѣрни.

После пѣсни-те сѣ прикладени обичаи свадбени и годинешни, 'секакви вѣрованія, игри, пословици, преданія, гатанки, и собствени народни имена. Огромность-та одъ книга-ва не позволи да сѣ печататъ Б. слова, и пѣсни-те со ноти.

Правописъ употребихме по възможность-та найлесенъ и найсходенъ со произношеніе-то одъ слова-та; напр. вместо три-те буквы ъ,