

щото любовът ся бои да приближи къмъ желѣзни гръди. О, бъди жена и ще чувствувашъ тогазъ любовъ.

Ивана. Сега да ся обезоружа, сега? Не на смърть та искамъ въ сражение то да разкрия гърди тѣ си.

Сорель. Тебе тя либи графъ Дюноа. Негово то сърдце което е прѣдадено само на слава юнапка и добродѣтель, туй сърдце съ свято чувство гори за тебе. О колко е приятно нѣщо, да ся либишъ отъ юнакъ, а пѣ-приятно и пѣ-красно и него да либишъ.

(*Ивана ся обръща съ отвращение*).

Ти го мразишъ? — Не, не, ти го не либишъ — Но защо пакъ да го мразишъ? Онзи трѣбва да ся мрази, който ти отнима любовника; но тебе не е станало туй още; нѣ твоето сърдце е спокойно — ахъ, ако да можеше да чувствува!

Ивана. Съжали ма, оплачи моя та съдба!

Сорель. Защо? Отъ що ся лишава твоята честь?

На дума та си остоя, Франция сега е свободна, въ Реймсъ доведи краля побѣдоносно, и му спечели най велика та слава — туй го познава, и въздига благодарностъ единъ щастливъ народъ. Ти видишъ, че отъ всяки едни уста тече хвалба и честь за тебе; ти си богиня та на това тѣржество. Самий кралъ съ своята корона не свѣте пѣ-ясно, както ти.

Ивана. О, да можахъ да ся скрия въ най-дѣлока яма на земята!

Сорель. Що ти е Ивано! Какво рѣдко движение! Кой смѣе да земе участие на това тѣржество, когато твои тѣ поглѣди са наведени долу въ земята! Азъ трѣбва да ся червя, азъ, що стоя при тебе тѣй маловажна. Азъ, която не мога ся сравня съ твоята юнапка сила; не мога ся възвигна да имамъ твоята слава! Туй сърдце видишъ ли го, не ся радва на славата на отечество то, на подновена та свѣтлина на трона, нито пакъ на съчувствие то на народи тѣ. Единъ е, единъ е, който го пѣлни съ радостъ; то има пространство само за едно чувство: и той е моя